SAMSUNG

User Manual

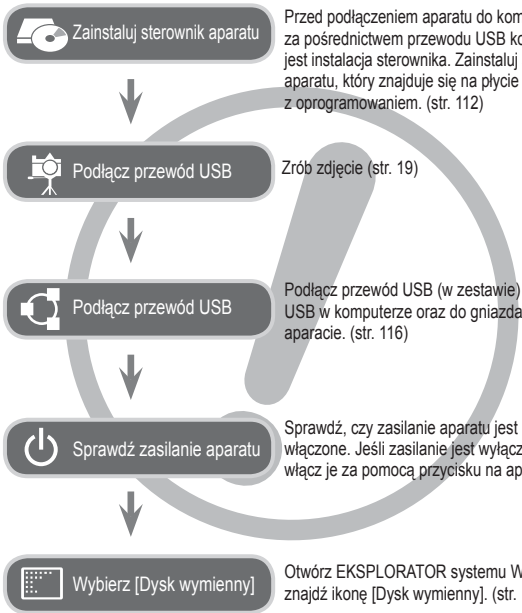
i80

Dziękujemy za zakup aparatu fotograficznego marki Samsung.
Niniejsza instrukcja zawiera informacje na temat korzystania z aparatu, w tym fotografowania, pobierania obrazów i używania oprogramowania.
Prosimy o uważne przeczytanie tej instrukcji przed rozpoczęciem korzystania z nowego aparatu.

POLSKI

Instrukcje

Podstawowe czynności podczas korzystania z aparatu:


Zainstaluj sterownik aparatu
Przed podłączeniem aparatu do komputera za pośrednictwem przewodu USB konieczna jest instalacja sterownika. Zainstaluj sterownik aparatu, który znajduje się na płycie CD-ROM z oprogramowaniem. (str. 112)
Podłącz przewód USB
Zrób zdjęcie (str. 19)
Podłącz przewód USB
Podłącz przewód USB (w zestawie) do portu USB w komputerze oraz do gniazda USB w aparacie. (str. 116)
Sprawdź zasilanie aparatu
Sprawdź, czy zasilanie aparatu jest włączone. Jeśli zasilanie jest wyłączone, włącz je za pomocą przycisku na aparacie.
Wybierz [Dysk wymienny]
Otwórz EKSPLORATOR systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny]. (str. 117)

Informacje o aparacie cyfrowym

Dziękujemy za zakup aparatu cyfrowego marki Samsung.

- Przed rozpoczęciem używania aparatu prosimy o uważne przeczytanie niniejszej instrukcji użytkownika.
- W razie zaistnienia konieczności skorzystania z serwisu posprzedażowego prosimy o dostarczenie aparatu wraz z elementem stanowiącym przyczynę problemu (np. baterią, kartą pamięci itp.) do centrum serwisowego.
- W celu uniknięcia niespodziewanego zawodu zalecamy sprawdzanie, czy aparat działa prawidłowo przed planowanym korzystaniem z niego (np. przed wyjazdem na urlop lub ważnym wydarzeniem). Firma Samsung nie ponosi żadnej odpowiedzialności za jakiekolwiek straty lub szkody, które mogą wyniknąć z nieprawidłowego funkcjonowania aparatu.
- Zachowaj tę instrukcję w bezpiecznym miejscu.
- Używanie czytnika kart w celu kopiowania obrazów z karty pamięci do komputera może spowodować uszkodzenie obrazów. Aby przesłać do komputera zdjęcia zrobione przy użyciu aparatu, podłącz aparat do komputera za pośrednictwem dołączonego w zestawie przewodu USB. Producent nie ponosi żadnej odpowiedzialności za utratę lub uszkodzenie obrazów na karcie pamięci na skutek używania czytnika kart.
- Treść i ilustracje zawarte w niniejszej instrukcji mogą zostać zmienione bez uprzedniego powiadomienia w celu zaktualizowania informacji o funkcjach aparatu.

※ Microsoft, Windows i logo Windows są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.
※ SRS WOW HD to zastrzeżony znak handlowy firmy SRS Labs. Inc.
Technologia WOW HD stosowana jest na licencji firmy SRS Labs, Inc.
※ Wszystkie nazwy marek i produktów zawarte w tej instrukcji są zastrzeżonymi znakami towarowymi firm będących ich właścicielami.

Niebezpieczeństwo

NIEBEZPIECZEŃSTWO oznacza sytuację wiążącą się z bezpośrednim zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, doprowadzi do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie próbuj w żaden sposób modyfikować tego aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu. Kontrole elementów wewnętrznych, prace konserwacyjne i naprawy mogą być przeprowadzane tylko w punkcie sprzedaży lub centrum serwisowym firmy Samsung.
- Nie używaj aparatu w pobliżu łatwopalnych lub wybuchowych gazów, ponieważ może to zwiększyć ryzyko wybuchu.
- Jeśli jakikolwiek płyn lub ciało obce dostanie się do wnętrza aparatu, nie używaj go. Wyłącz aparat i odłącz źródło zasilania. Skontaktuj się ze sprzedawcą lub centrum serwisowym firmy Samsung. Dalsze używanie aparatu grozi pożarem lub porażeniem prądem.
- Nie wkładaj ani nie wrzucaj metalowych lub łatwopalnych przedmiotów do wnętrza aparatu przez otwory, takie jak gniazdo karty pamięci czy komora baterii. Może to spowodować pożar lub porażenie prądem.
- Nie obsługuj tego aparatu mokrymi rękoma. Może to grozić porażeniem prądem.

DANGER

Ostrzeżenie

OSTRZEŻENIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do śmierci lub poważnych obrażeń.

- Nie używaj lampy błyskowej w bezpośrednim pobliżu osób lub zwierząt. Uruchomienie lampy błyskowej zbyt blisko oczu może spowodować uszkodzenie wzroku.
- Ze względów bezpieczeństwa trzymaj to urządzenie i jego akcesoria poza zasięgiem dzieci i zwierząt, aby uniknąć wypadków, takich jak:
  - połknięcie baterii lub innego małego elementu aparatu. W razie wypadku należy natychmiast skonsultować się z lekarzem.
  - możliwe obrażenia ciała na skutek zetknięcia się z ruchomymi częściami aparatu.
- Bateria i aparat mogą się nagrzewać na skutek długotrwałego używania i może to być przyczyna nieprawidłowego działania aparatu. W takim przypadku przerwij na kilka minut używanie aparatu i odczekaj, aż się ochłodzi.
- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach narażonych na działanie wysokiej temperatury, takich jak zamknięte pojazdy, miejsca wystawione na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub skrajne wahania temperatury. Wystawienie na działanie skrajnych temperatur może negatywnie wpłynąć na wewnętrzne elementy aparatu i spowodować pożar.
- Nie przykrywaj aparatu ani ładowarki podczas ich używania. Może to spowodować podwyższenie temperatury urządzenia i uszkodzenie aparatu lub pożar. Zawsze korzystaj z aparatu i jego akcesoriów w dobrze wentylowanych miejscach.

CAUTION

Ostrożnie

OSTROŻNIE oznacza sytuację wiążącą się z potencjalnym zagrożeniem, która, jeśli się jej nie uniknie, może doprowadzić do drobnych lub umiarkowanych obrażeń.

- Wyciek, przegrzanie lub uszkodzenie baterii może doprowadzić do pożaru lub obrażeń ciała.
  - Używaj baterii o parametrach określonych w specyfikacji aparatu.
  - Nie powoduj zwarć, nie podgrzewaj ani nie wrzucaj baterii do ognia.
  - Nie wkładaj baterii z odwróconą polaryzacją.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij baterię. W przeciwnym razie z baterii może wyciec elektrolit powodujący korozję i nieodwracalnie uszkodzić elementy aparatu.
- Nie uruchamiaj lampy błyskowej, gdy styka się z dłońmi lub jakimś przedmiotem. Nie dotykaj lampy błyskowej po długim jej używaniu. Grozi to oparzeniem.
- Nie należy przenosić włączonego aparatu, jeśli używany jest adapter prądu zmiennego. Zawsze wyłączaj aparat przed wyjęciem wtyczki z gniazda ściennego. Następnie, przed przemieszczeniem aparatu, upewnij się, że wszelkie inne przewody, łączące aparat z innymi urządzeniami, zostały odłączone. W przeciwnym razie może nastąpić uszkodzenie przewodów i wystąpić ryzyko pożaru lub porażenia prądem.
- Uważaj, aby nie dotykać obiektywu ani osłony obiektywu, ponieważ może to powodować powstawanie nieczystych zdjęć lub nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- W przypadku używania aparatu w niskich temperaturach mogą wystąpić poniższe zjawiska. Nie oznaczają one nieprawidłowej pracy aparatu i zwykle znikają po umieszczeniu aparatu w normalnej temperaturze.
  - Włączenie wyświetlacza LCD zajmuje więcej czasu i widoczne na nim kolory mogą różnić się od rzeczywistych.
  - Przy poruszaniu aparatem w celu skomponowania zdjęcia na wyświetlaczu LCD mogą pozostawać widoczne ślady obrazu z poprzedniego ustawienia.
- Podłączenie 20-pinowego złacza do portu USB komputera PC może spowodować nieprawidłowe działanie komputera. Nigdy nie należy podłączać 20-pinowego złącza do portu USB komputera PC.
- Karty kredytowe pozostawione w pobliżu aparatu mogą zostać rozmagnesowane. Unikaj pozostawiania kart z paskiem magnetycznym w pobliżu aparatu.

Samsung

Spis treści

PRZYGOTOWANIE 07

007 Mapa systemu
008 Elementy i ich funkcje
008 Przód i góra i spód
009 Tył
010 Bok/przycisk 5-funkcyjny
010 Lampka samowyzwalacza
010 Lampka stanu aparatu
011 Ikona trybu
011 Podłączanie do źródła zasilania
014 Wkładanie akumulatora
014 Wkładanie karty pamięci
015 Instrukcje dotyczące używania karty pamięci
017 Pierwsze użycie aparatu

NAGRYWANIE 18

018 Wskazania wyświetlacza LCD
019 Uruchamianie trybu zapisu
019 Wybór trybu
019 Używanie trybu Automatycznego
020 Używanie trybu Program
020 Używanie trybu DIS
020 Używanie trybu FUN
021 Stosowanie trybu instrukcji wykonywania zdjęć
022 Używanie trybu Film
022 Nagrywanie filmu bez dźwięku
022 Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)
023 Używanie trybu Scena

Spis treści

024 Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania
025 Używanie przycisków aparatu
025 Przycisk zasilania
025 Przycisk migawki
025 Przycisk zoom T/W
027 Przycisk rozpoznawania twarzy (FD)
028 Przycisk Opis funkcji / przycisk informacji / przejścia w górę
029 Przycisk trybu makro/przejścia w dół
030 Blokada ustawienia ostrości
031 Przycisk lampy błyskowej/przejścia w lewo
033 Przycisk samowyzwalacza / przejścia w prawo
034 Przycisk MENU / OK
035 Przycisk Fn
035 Korzystanie z menu Fn
036 Rozmiar
036 Jakość/szybkość klatek
037 Pomiar
037 Tryb napędu
038 ISO
038 Balans bieli
039 Kompensacja ekspozycji
040 Stabilizacja klatek filmowych
040 Długi czas migawki
040 Przycisk E (efekty)
041 Przycisk E (Efekty): WYBÓR STYLU ZDJĘĆ
041 Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu
041 Kolor
042 OSTROŚĆ
042 KONTRAST
042 NASYCENIE
043 Przycisk E (Efekty): FUN
043 Komiks
044 Zdefiniowane ramki ostrości
045 Kompozycja zdjęć
048 Ramka na zdjęcie
049 Maska kolorów

USTAWIENIA 50

050 Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu
050 Nagrywanie
050 Typ automatycznej regulacji ostrości
051 ACB
051 Notatka głosowa
052 Nagrywanie głosu
053 Nagrywanie filmu bez dźwięku
053 Menu Dźwięk
054 Dźwięk
054 Głośność
054 Dźwięk startowy
054 Dźwięk migawki
054 Sygn. dźw.
054 Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)
054 Autoportret
055 Menu Ustawienia
056 WYŚWIETLACZ

Spis treści

056 Język
056 Ustawianie daty/czasu/formatu daty
057 Zdjęcie startowe
057 Jasność wyświetlacza LCD
057 Szybki podgląd
057 Oszczędzanie wyświetlacza LCD
058 USTAWIENIA
058 Formatowanie pamięci
058 Resetowanie
059 Nazwa pliku
059 Nadruk daty zapisu
060 Automatyczne wyłączanie zasilania
060 Wybieranie typu wyjścia wideo
061 Lampka automatycznej regulacji ostrości

ODTWARZANIE 62

062 Uruchamianie trybu odtwarzania
062 Odtwarzanie zdjęć
062 Odtwarzanie filmu
063 Funkcja fotografowania scen filmu
063 Wycinanie fragmentów filmu
064 Odtwarzanie nagranego głosu
064 Odtwarzanie notatki głosowej
065 Wskazania wyświetlacza LCD
065 Używanie przycisków aparatu
065 Przycisk trybu odtwarzania
066 Przycisk miniatur/powiększania
067 Przycisk informacji/przejścia w górę
068 Przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół
068 Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK
069 Przycisk drukarki
069 Przycisk usuwania
070 Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru
071 Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu
071 Przycisk E (Efekty): Kolor
072 Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu
072 ACB
072 Redukcja czerwonych oczu
073 Regulacja jasności
073 Regulacja kontrastu
073 Regulacja nasycenia
073 Efekt zakłóceń
074 Przycisk E (Efekty): FUN
074 Komiks
075 Zdefiniowane ramki ostrości
076 Kompozycja zdjęć
078 Ramka na zdjęcie
079 Nalepka
079 Filtr kolorów
080 Maska kolorów
081 Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD
082 Uruchamianie pokazu slajdów
082 Uruchamianie pokazu slajdów
083 Wybieranie obrazów
083 Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów
084 Ustawianie interwału odtwarzania

Spis treści

084 Ustawianie muzyki w tle
084 Odtwarzanie
084 Notatka głosowa
085 Usuwanie obrazów
085 Zabezpieczanie obrazów
086 DPOF
088 Kopiowanie na kartę
089 PictBridge
090 PictBridge: Wybór obrazów
090 PictBridge: Ustawienia drukowania
091 PictBridge: Resetowanie

MULTIMEDIA 091 Tryby MP3/PMP/PRZEGLĄDARKA TEKSTU
91 092 Pobieranie plików
092 Uruchamianie trybu MP3/PMP/ PRZEGLĄDARKI TEKSTU
094 Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3/ PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU.
095 Używanie przycisków aparatu
095 Przycisk regulacji głośności
095 Przycisk odtwarzania i pauzy / wyszukiwania
096 Przycisk usuwania
096 Przycisk blokady/korektora
097 Przycisk listy odtwarzania
097 Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD
098 Wznów
099 Tryb odtwarzania
099 Skóra odtwarzacza MP3
099 Odtwarzanie pokazu slajdów
099 Ustawianie interwału pokazu slajdów.
100 Przycisk usuwania wszystkiego
100 Wyszukiwanie klatek
100 Ustawienie wyświetlania
101 Ustawianie funkcji fotografowania w trybie MP3
101 Automatyczne przewijanie
101 Ustawianie muzyki MP3 w tle (BGM)
101 Ustawianie języka
102 Ważne uwagi
103 Komunikaty ostrzegawcze
104 Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym
106 Dane techniczne

OPRO-GRAMOWANIE 110 Uwagi dotyczące oprogramowania
110 110 Wymagania systemowe
111 Informacje o oprogramowaniu
112 Instalacja oprogramowania
116 Uruchamianie trybu komputerowego
118 Odłączanie dysku wymiennego
119 Instalacja sterownika USB w systemie MAC
119 Używanie sterownika USB w systemie MAC
120 Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE
120 Samsung Converter
122 Samsung Master
125 Częste problemy

Mapa systemu

Przed rozpoczęciem korzystania z produktu sprawdź, czy masz wszystkie odpowiednie elementy. Zawartość opakowania może się różnić w zależności od regionu. Aby zakupić elementy wyposażenia opcjonalnego, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów marki Samsung lub centrum serwisowym firmy Samsung.

Elementy w zestawie

Aparat

Akumulatory (SLB-1137D)

Zasilacz AC (SAC-47)/ przewód USB (SUC-C3)

Przewód AV

Pasek na rękę

Słuchawki

20-pinowy

Płyta CD z oprogramowaniem (patrz str. 111)

Instrukcja użytkownika, gwarancja na produkt

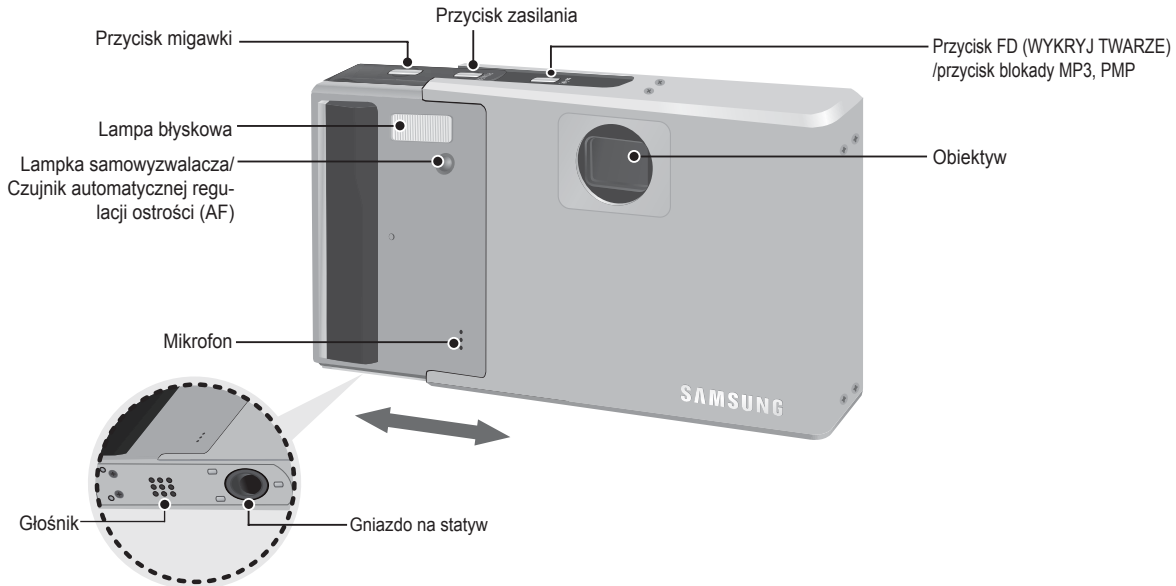
Elementy opcjonalne

Karta pamięci SD/SDHC/ MMC (patrz str. 16)

Etui na aparat

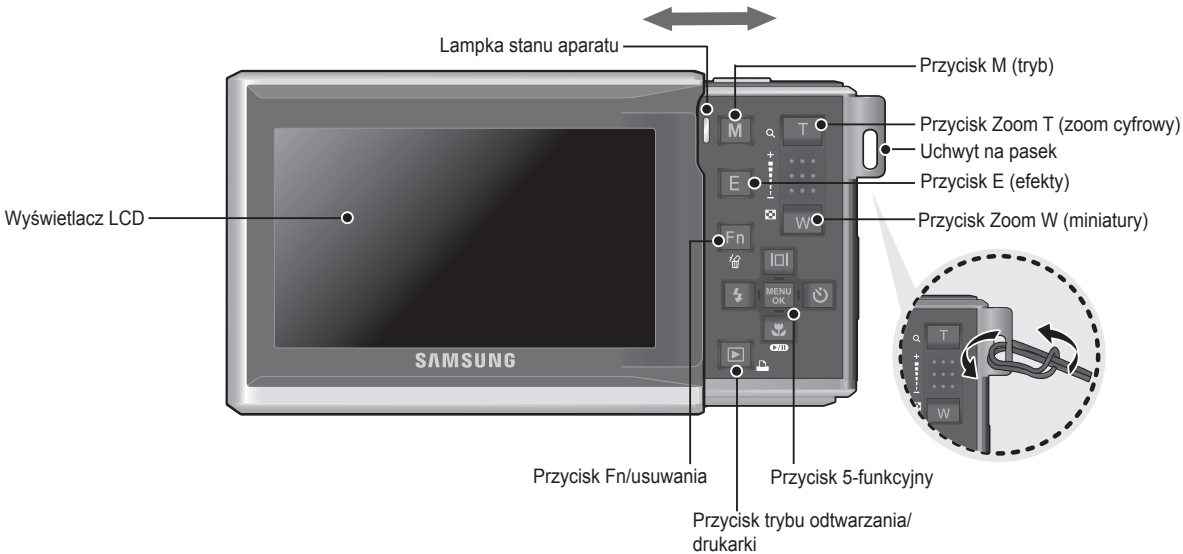
Elementy i ich funkcje

Przód i góra i spód



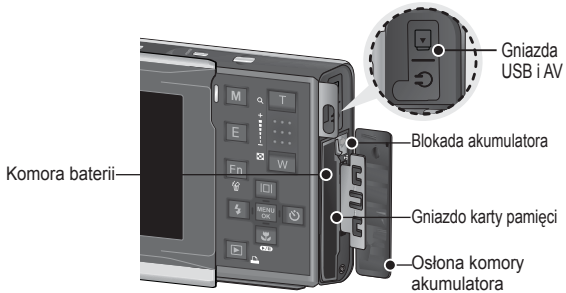
Elementy i ich funkcje

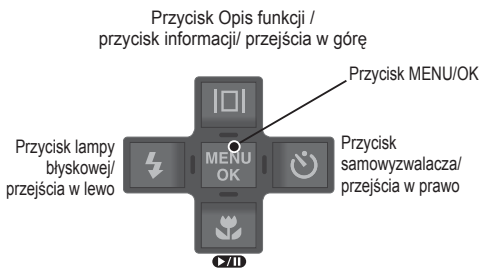
Tył



Elementy i ich funkcje

Bok/przycisk 5-funkcyjny




Przycisk Opis funkcji / przycisk informacji/ przejścia w górę
Przycisk MENU/OK
Przycisk lampy błyskowej/ przejścia w lewo
MENU OK
Przycisk samowyzwalacza/ przejścia w prawo
Przycisk trybu makro/przejścia w dół
Przycisk odtwarzania/pauzy

Lampka samowyzwalacza

Ikona	Stan	Opis
	Miga	- Przez pierwsze 7 sekund: lampka miga w odstępach co 1 sekundę. - Przez ostatnie 3 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
2S	Miga	Przez 2 sekundy: lampka miga szybko, w odstępach co 0,25 sekundy.
	Miga	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	Miga	Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu.

Lampka stanu aparatu

Stan	Opis
Włączenie zasilania	Lampka zapala się i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po zrobieniu zdjęcia	Lampka miga podczas zapisywania obrazu i gaśnie, gdy aparat jest gotowy do zrobienia zdjęcia
Po podłączeniu przewodu USB do komputera	Lampka się zapala (po uruchomieniu urządzenia wyświetlacz LCD się wyłącza)
Przesyłanie danych między aparatem a komputerem	Lampka miga (wyświetlacz LCD się wyłącza)
Po podłączeniu przewodu USB do drukarki	Lampka miga i gaśnie, gdy drukarka jest gotowa do wydrukowania zdjęcia.
Gdy drukarka drukuje	Lampka miga
Gdy aktywuje się automatyczna regulacja ostrości	Lampka się zapala (aparat ustawił ostrość na obiekcie)
	Lampka miga (Aparat nie ustawił ostrości na obiekcie).

Elementy i ich funkcje

Ikona trybu

Więcej informacji na temat ustawiania trybu aparatu znajduje się na stronie 19.

	TRYB					
WYKONYW. ZDJĘĆ	AUTOMAT.	PROGRAM	DIS	Fun	POMOC PRZY FOTOGRAF.	FILM
SCENA	NOC	PORTRET	DZIECI	PEJZAŻ	ZBLIŻENIE	TEKST
	ZACHÓD	ŚWIT	PODŚWIETLENIE	FAJERW.	PLAŻA&ŚNIEG	SAMOW-YZWAL.
	ŻYWNOŚĆ	KAWIARNIA	-	-	-	-
MULTIMEDIA	MP3		PMP		PRZ. TEKSTU	

Podłączanie do źródła zasilania

Należy stosować akumulator (SLB-1137D) sprzedawany w zestawie z aparatem. Przed rozpoczęciem korzystania z aparatu należy naładować akumulator.

■ Dane techniczne akumulatorów z możliwością doładowania SLB-1137D

Model	SLB-1137D
Typ	Litowo-jonowy
Wydajność	1100mAh
Napięcie	3.7V
Czas ładowania	około 150 minut

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku SLB-1137D

	Czas pracy akumulatora/liczba zdjęć	Warunki
Zdjęcia	Ok. 160 min Ok. 320 zdjęć	Całkowicie naładowany akumulator, tryb automatyczny, rozmiar zdjęć: 8M, jakość zdjęć: dobra, odstęp pomiędzy kolejnymi zdjęciami: 30 s. Zmiana ustawienia zoomu pomiędzy szerokokątnym a tele po każdym zdjęciu. Używanie lampy błyskowej przy co drugim zdjęciu. Używanie aparatu przez 5 minut, a następnie wyłączenie go na 1 minutę.
FILM	Ok. 160 min	Całkowicie naładowany akumulator, rozmiar obrazu: 640x480 , szybkość klatek: 30kl./s

Podłączanie do źródła zasilania

■ Liczba zdjęć i czas pracy akumulatora: w przypadku SLB-1137D

		Czas pracy akumulatora/liczba zdjęć	Warunki
Multimedia	MP3	Ok. 400 min	Całkowicie naładowany akumulator przy wyłączonym wyświetlaczu LCD
	PMP	Ok. 380 min	Całkowicie naładowany akumulator

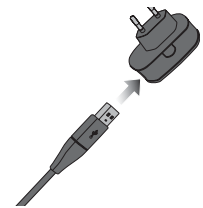
※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od sposobu użytkowania aparatu.

Ważne informacje na temat akumulatora.

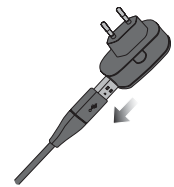
- Gdy aparat nie jest używany, wyłącz jego zasilanie.
- Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy okres, wyjmij z niego baterię. Bateria pozostawiona wewnątrz aparatu może z czasem stracić moc i jest podatna na wycieki.
- Niska temperatura (poniżej 0°C) może wpływać na działanie baterii i spowodować skrócenie ich żywotności.
- Po powrocie do normalnej temperatury bateria zwykle odzyskuje swoje właściwości.
- Obudowa może się nagrzać na skutek długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Baterie alkaliczne są łatwo dostępne w sprzedaży. Jednak żywotność baterii różni się w zależności od producenta i warunków fotografowania.
- Nie używaj baterii manganowych, ponieważ nie są one w stanie dostarczyć wystarczającej mocy.

■ Akumulator (SLB-1137D) można ładować przy użyciu zestawu SAC-47, w którego skład wchodzi zasilacz sieciowy (SAC-47) i przewód USB (SUC-C3) Po połączeniu ze sobą zasilacza SAC-47 i przewodu SUC-C3 można ich używać jako przewodu sieciowego.

- Używanie przewodu sieciowego: Podłącz zasilacz sieciowy do przewodu USB. Zestaw ten może służyć jako przewód zasilający.



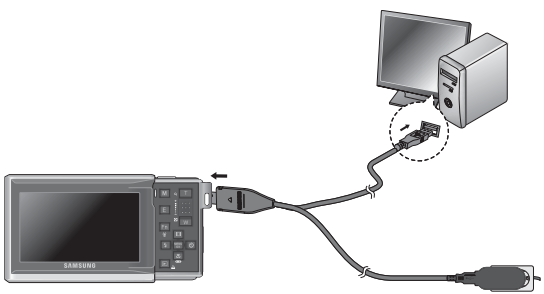
- Używanie przewodu USB: Odłącz zasilacz sieciowy (SAC-47).Za pośrednictwem przewodu USB można teraz pobierać zapisane obrazy do komputera (str. 117) lub dostarczać zasilanie do aparatu.



Podłączanie do źródła zasilania

Ważne informacje na temat używania przewodu USB.
- Stosuj przewód USB (SUC-C3) o prawidłowej specyfikacji.
- Jeśli aparat jest podłączony do komputera za pośrednictwem koncentratora USB: podłącz aparat bezpośrednio do komputera.
- Jeśli oprócz aparatu do komputera jednocześnie podłączone są inne urządzenia: odłącz pozostałe urządzenia.
- Jeśli przewód USB jest podłączony do portu znajdującego się z przodu komputera: odłącz przewód i podłącz do do portu znajdującego się z tyłu komputera.
- Jeśli port USB w komputerze nie spełnia normy mocy wyjściowej (4.2V, 400mA), aparat może nie być ładowany.

■ Ładowanie akumulatora (SLB-1137D)



- Przed podłączeniem jakichkolwiek przewodów lub zasilacza sieciowego sprawdź prawidłowe kierunki podłączania i nie wciskaj wtyczek na siłę. Może to spowodować uszkodzenie przewodu lub aparatu.
- Jeśli dioda ładowania na ładowarce sieciowej nie świeci się ani nie miga, mimo że akumulator jest włożony, sprawdź, czy jest on włożony poprawnie.
- W przypadku ładowania akumulatora przy włączonym aparacie nie zostanie on całkowicie naładowany. Podczas ładowania akumulatora wyłączaj aparat.

■ Dioda ładowania na zasilaczu sieciowym

	Dioda ładowania
Ładowanie w toku	Świeci się czerwona dioda
Ładowanie zakończone	Świeci się zielona dioda
Błąd ładowania	Czerwona dioda się nie świeci lub miga
Rozładowywanie (przy użyciu zasilacza sieciowego)	Świeci się pomarańczowa dioda

- W przypadku wkładania całkowicie rozładowanego akumulatora w celu jego naładowania nie włączaj jednocześnie aparatu. Wynika to z niskiego poziomu naładowania akumulatora. Ładuj akumulator przez co najmniej 10 minut przed włączeniem aparatu.
- Jeśli całkowicie rozładowany akumulator był ładowana tylko przez krótki czas, ograniczaj używanie lampy błyskowej i nie nagrywaj filmów. Nawet jeśli podłączona jest ładowarka, aparat może się wyłączyć na skutek ponownego rozładowania akumulatora.

Wkładanie akumulatora

■ Włóż baterię w sposób pokazany na ilustracji.

- Jeśli po włożeniu baterii nie można włączyć aparatu, sprawdź, czy ułożenie biegunów (+/-) baterii jest prawidłowe.
- Gdy osłona komory baterii jest otwarta, nie wywieraj na nią nacisku. Może to spowodować uszkodzenie osłony.

■ Istnieją 4 wskaźniki stanu baterii, wyświetlane na wyświetlaczu LCD.

Wskaźnik akumulatora				
Stan akumulatora	Akumulator jest całkowicie naładowany	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Niski poziom naładowania (przygotuj się na doładowanie lub użycie zapasowego akumulatora)	Bateria pusta. (Naładuj lub użyj zapasowej baterii).

※ W przypadku używania aparatu i baterii w miejscach bardzo gorących lub zimnych odczyt stanu baterii może się różnić od jej rzeczywistego stanu.

Wkładanie karty pamięci

■ Włóż kartę pamięci w sposób pokazany na ilustracji..

- Przed włożeniem karty pamięci wyłącz aparat.
- Włóż kartę pamięci tak, aby jej przednia strona była obrócona w kierunku tyłu aparatu (wyświetlacza LCD), a styki w kierunku przodu aparatu (obiektywu).
- Nie wkładaj karty pamięci obróconej inaczej. Może to spowodować uszkodzenie gniazda karty.

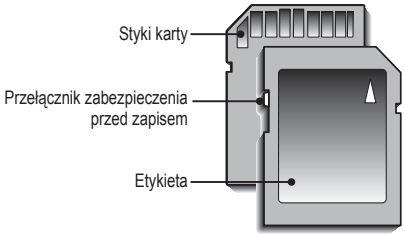
Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

- Sformatuj kartę pamięci (patrz str. 58), jeśli używasz nowo zakupionej karty po raz pierwszy, jeśli karta zawiera dane, których aparat nie może odczytać lub jeśli zawiera zdjęcia zrobione innym aparatem.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty pamięci zawsze wyłączaj aparat.
- Długotrwałe używanie karty pamięci może w końcu obniżyć jej wydajność. W takiej sytuacji należy zakupić nową kartę pamięci. Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje zużycia się karty pamięci.
- Karta pamięci jest precyzyjnym urządzeniem elektronicznym.
  Nie wyginaj, nie upuszczaj ani nie wywieraj żadnego silnego nacisku na kartę pamięci.
- Nie przechowuj karty pamięci w miejscu narażonym na działanie silnych pól elektronicznych lub magnetycznych, np. w pobliżu głośników lub odbiorników telewizyjnych.
- Nie używaj ani nie przechowuj karty w miejscach, w których występują bardzo niskie lub bardzo wysokie temperatury.
- Nie dopuszczaj do zabrudzenia karty pamięci ani do jej kontaktu z płynami. Jeśli do tego dojdzie, oczyść kartę przy użyciu miękkiej ściereczki.
- Gdy karta pamięci nie jest używana, przechowuj ją w kasetce.
- Karta pamięci może się nagrzać podczas długotrwałego korzystania z aparatu. Jest to zupełnie normalne zjawisko.
- Nie używaj karty pamięci, która jest używana w innym aparacie cyfrowym. Aby użyć karty pamięci w tym aparacie, sformatuj ją za pomocą tego aparatu.
- Nie używaj karty pamięci, która została sformatowana przy użyciu innego aparatu cyfrowego lub czytnika kart pamięci.
- W następujących sytuacjach zapisane dane mogą ulec uszkodzeniu:
  - Gdy karta pamięci jest używana nieprawidłowo.
  - Jeśli zasilanie zostanie wyłączone lub karta pamięci zostanie wyjęta podczas procesu zapisu, usuwania danych (formatowania) lub odczytu.
- Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za utratę danych.
- Zalecamy tworzenie kopii zapasowych ważnych danych, np. na dyskietkach, dyskach twardych, płytach CD itp.
- Jeśli nie jest dostępna wystarczająca pojemność pamięci:
  Wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i aparat nie będzie działał. Aby zwiększyć pojemność pamięci dostępnej w aparacie, wymień kartę pamięci lub usuń z karty pamięci niepotrzebne obrazy.

- Nie wyjmuj karty pamięci, gdy lampka stanu aparatu miga, ponieważ może to spowodować uszkodzenie danych na karcie pamięci.

Instrukcje dotyczące używania karty pamięci

Aparat obsługuje karty pamięci SD/SDHC i MMC (Multi Media Card).



[Karta pamięci SD (Secure Digital)]

- Karta pamięci SD/SDHC posiada przełącznik zabezpieczenia przed zapisem, który pozwala chronić pliki przed usunięciem lub sformatowaniem. Po przesunięciu przełącznika w dół karty SD/SDHC dane będą chronione. Po przesunięciu przełącznika w górę karty SD/SDHC ochrona danych zostanie wyłączona.
- Przed zrobieniem zdjęcia przesuń przełącznik w górę karty SD/SDHC.

Poniżej podano pojemność karty MMC 256 MB dla poszczególnych parametrów. Podane wartości są wartościami przybliżonymi, ponieważ pojemności mogą różnić się w zależności od pewnych czynników, takich jak rodzaj zapisywanego materiału czy typ karty pamięci.

Rozmiar zapisywanych obrazów		BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL/S	20 KL/S	15 KL/S
Zdjęcia	8M	Około 58	Około 89	Około 137	-	-	-
	7M	Około 66	Około 100	Około 150	-	-	-
	6M	Około 77	Około 115	Około 177	-	-	-
	5M	Około 91	Około 133	Około 198	-	-	-
	3M	Około 155	Około 190	Około 216	-	-	-
	1M	Około 355	Około 414	Około 452	-	-	-
*Film	800	-	-	-	-	Około 10'53"	Około 12'00"
	720	-	-	-	-	Około 11'41"	Około 12'58"
	640	-	-	-	Około 11'23"	-	Około 17'47"
	320	-	-	-	Około 38'51"	-	Około 01:07'31"

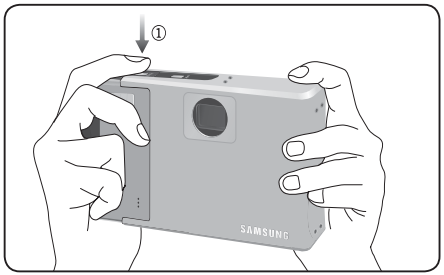
- Przycisk zoom nie działa podczas nagrywania filmu.
- Czasy nagrywania mogą ulec zmianie, jeśli użyty zostanie zoom.

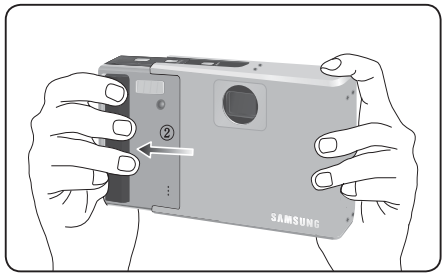
Pierwsze użycie aparatu

■ Przed pierwszym użyciem aparatu całkowicie naładuj akumulator.

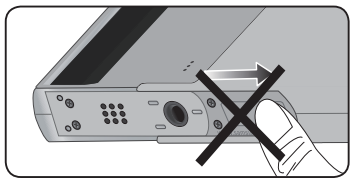
■ Włączanie aparatu

Aby włączyć aparat, naciśnij przycisk zasilania (①) lub otwórz aparat (②), jak pokazano na ilustracji.



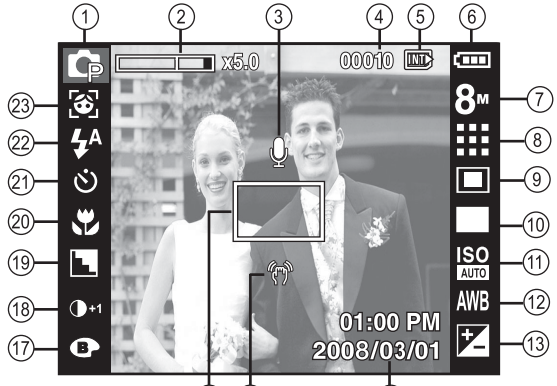


● Podczas zamykania aparatu, należy go trzymać w sposób pokazany na powyższym rysunku. W przeciwnym wypadku może dojść do przycięcia palca w górnym lub dolnym rowku i zranienia – zobacz rysunek poniżej.



Wskazania wyświetlacza LCD

■ Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o funkcjach fotografowania/ nagrywania i wybranych opcjach.



[Zdjęcie i pełny stan wyświetlania]

Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Recording mode		Str.11
2	Pasek zoomu optycznego / cyfrowego /Pień zoomu cyfrowego	x5.0	Str.25
3	Notatka głosowa		Str.51
4	Liczba pozostałych zdjęć możliwych do wykonania	00010	Str.16
	Pozostały czas nagrywania	00:00:00	

Nr	Opis	Ikony	Strona
5	Ikona karty pamięci / ikona pamięci wewnętrznej	/	-
6	Stan akumulatora		Str.14
7	Rozmiar zdjęć	8M 7M 6M 5M 3M 1M 800 720 640 320	Str.36
8	Jakość obrazu/szybkość klatek	/ 30 20 15	Str.36
9	Pomiar światła		Str.37
10	Tryb napędu	AEB	Str.37
11	ISO	ISO AUTO ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600 ISO 3200	Str.38
12	Balans bieli	AWB	Str.38
13	Kompensacja ekspozycji		Str.39
14	Data/czas	2008/03/01 01:00 PM	Str.56
15	Ostrzeżenie o drganiu aparatu		Str.24
16	Ramka automatycznej regulacji ostrośc		Str.50
17	Kolor / NASYCENIE	/ -2 -1 +1 +2	Str.41/42
18	Kontrast	-2 -1 +1 +2	Str.42
19	Ostrość obrazu / Brak dźwięku	/	Str.42/22
20	Makro		Str.29
21	Samowyzwalacz	2S	Str.33
22	Lampa błyskowa	A S	Str.31
23	Rozpoznawanie twarzy / AUTOPORTRET / WYBÓR STYLU ZDJĘĆ	/ / S V F R CO CA CL	Str.27/28/41

Uruchamianie trybu zapisu

Wybór trybu

Przy użyciu przycisku (trybu) na tylnej części aparatu można wybrać tryb pracy aparatu.

■ Używanie przycisku trybu

Naciśnij przycisk M. Wyświetlone zostanie menu pokazane obok. Menu można wybierać przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

Używanie trybu Automatycznego ( )

Tryb ten pozwala w szybki i łatwy sposób robić zdjęcia przy minimalnej interwencji użytkownika.

1. Włóż akumulator (str. 14). Przy wkładaniu akumulatora zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie biegunów (+/-).
2. Włóż kartę pamięci (str. 14). Ponieważ aparat ten posiada pamięć wewnętrzną o pojemności 40MB, wkładanie karty pamięci nie jest konieczne. Jeśli karta pamięci nie jest włożona, obraz zostanie zapisany w pamięci wewnętrznej. Jeśli karta pamięci jest włożona, obraz zostanie zapisany na niej.
3. Zamknij osłonę komory akumulatora.
4. Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć aparat. (Jeśli data/czas widoczne na wyświetlaczu LCD są nieprawidłowe, ustaw je ponownie przed zrobieniem zdjęcia.) (str. 56)
5. Wybierz tryb Automatyczny, naciskając przycisk trybu M.
6. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
7. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Jeśli po naciśnięciu przycisku migawki do połowy ramka automatycznej regulacji ostrości stanie się czerwona, oznacza to, że aparat nie może ustawić ostrości na obiekcie. W takiej sytuacji aparat nie jest w stanie wykonać wyraźnego zdjęcia.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Program ( )

Wybór tego trybu spowoduje skonfigurowanie optymalnych ustawień fotografowania. Istnieje jednak możliwość ręcznej konfiguracji wszystkich funkcji, oprócz wartości przysłony i szybkości migawki.

1. Wybierz tryb Program, naciskając przycisk M (str. 19).
2. Przy użyciu przycisku Fn można skonfigurować zaawansowane funkcje, takie jak rozmiar obrazu (str. 36), jakość (str. 36), pomiar (str. 37), Tryb napędu (str. 37), ISO (str. 38), balans bieli (str. 38) i wartość ekspozycji (str. 39).

Używanie trybu DIS ( )

Tryb cyfrowej stabilizacji obrazu (DIS, Digital Image Stabilisation)
Tryb ten redukuje skutki drgań aparatu i pomaga uzyskać dobre naświetlenie zdjęć w ciemnym otoczeniu.

1. Wybierz tryb EPS, naciskając przycisk M. (str. 19).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

■ Ważne uwagi na temat używania trybu DIS

1. Zoom cyfrowy nie działa w trybie DIS.
2. Jeśli oświetlenie otoczenia jest jaśniejsze niż światło jarzeniowe, tryb DIS się nie aktywuje.
3. Jeśli oświetlenie otoczenia jest ciemniejsze niż światło jarzeniowe, wyświetlony zostanie wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W celu uzyskania najlepszych rezultatów rób zdjęcia tylko wtedy, gdy wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ) nie jest wyświetlany.
4. Jeśli fotografowany obiekt się porusza, obraz na zdjęciu może być rozmazany.
5. Aby uzyskać jak najlepszy rezultat, staraj się nie poruszać aparatem, gdy wyświetlany jest komunikat [PRZECHWYTYWANIE!].
6. Ponieważ tryb DIS wykorzystuje cyfrowy procesor aparatu, zdjęcia wykonywane w tym trybie mogą być nieco dłużej przetwarzane i zapisywane.
7. Jeżeli rozmiar zdjęcia wynosi ( ) lub ( ), można wybrać tryb DIS.

Używanie trybu FUN ( )

W tym trybie, można łatwo i prosto wykonywać zdjęcia z różnymi efektami.

Wybierz tryb FUN naciskając przycisk M (Tryb).
※ Dalsze informacje znajdują się na stronie 43-49.

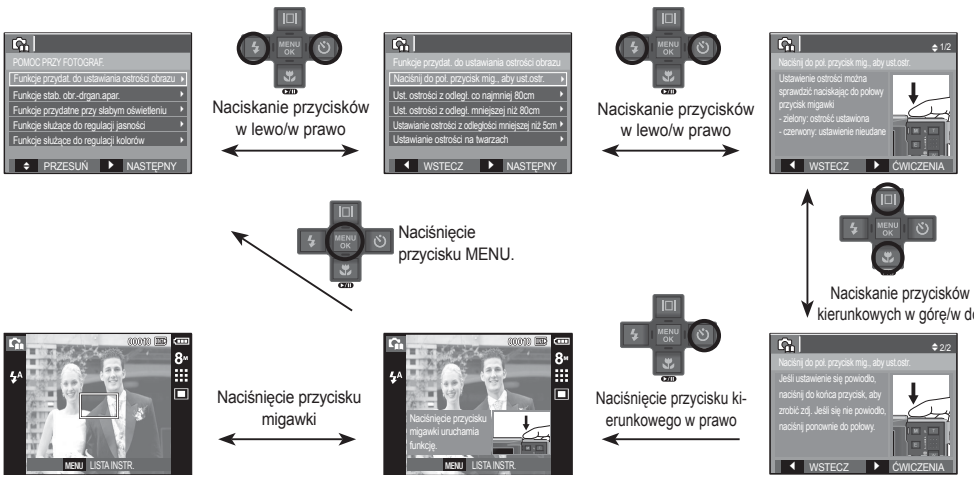
Uruchamianie trybu zapisu

Stosowanie trybu instrukcji wykonywania zdjęć ( )

Umożliwia użytkownikom poznanie właściwych metod wykonywania zdjęć oraz zawiera rozwiązania potencjalnych problemów, które mogą wystąpić podczas ich robienia oraz umożliwia ćwiczenie umiejętności.

Dostępne funkcje instrukcji wykonywania zdjęć

- Funkcja, której można użyć przy problemach z ustawianiem ostrości
- Funkcja, której można użyć, gdy obraz na ekranie drga
- Funkcja, której można użyć podczas robienia zdjęć w ciemności
- Funkcja, której można użyć regulacji jasności obrazu
- Funkcja, której można użyć do regulacji koloru obrazu


POMOC PRZY FOTOGRAF.
Funkcje przydat. do ustawiania ostrości obrazu
Funkcje stab. obr.-drgan.apar.
Funkcje przydatne przy słabym oświetleniu
Funkcje służące do regulacji jasności
Funkcje służące do regulacji kolorów
PRZESUŃ
NASTĘPNY
Naciskanie przycisków w lewo/w prawo
Funkcje przydat. do ustawiania ostrości obrazu
Naciśnij do pot. przycisk mig., aby ust.ostr.
Ust. ostrości z odległ. co najmniej 80cm
Ust. ostrości z odległ. mniejszej niż 80cm
Ustawianie ostrości z odległości mniejszej niż 5cm
Ustawianie ostrości na twarzach
WSTECZ
NASTĘPNY
Naciskanie przycisków w lewo/w prawo
1/2
Naciśnij do pot. przycisk mig., aby ust.ostr.
Ustawienie ostrości można sprawdzić naciskając do połowy przycisk migawki
- zielony: ostrość ustawiona
- czerwony: ustawienie nieudane
WSTECZ
ĆWICZENIA
Naciskanie przycisków kierunkowych w górę/w dół
Naciśnięcie przycisku MENU.
MENU
LISTA INSTR.
Naciśnięcie przycisku migawki
Naciśnięcie przycisku migawki uruchamia funkcję.
MENU
LISTA INSTR.
Naciśnięcie przycisku kierunkowego w prawo
2/2
Naciśnij do pot. przycisk mig., aby ust.ostr.
Jeśli ustawienie się powiodło, naciśnij do końca przycisk, aby zrobić zdj. Jeśli się nie powiodło, naciśnij ponownie do połowy.
WSTECZ
ĆWICZENIA

[Funkcja, której można użyć przy problemach z ustawianiem ostrości]

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Film ( )

Nagrywany film może być tak długi, jak pozwala na to dostępna pojemność pamięci.

1. Wybierz tryb Film, naciskając przycisk M (Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu FILM i dostępny czas nagrywania.)
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

※ Poniżej podano rozmiary obrazu i format plików
- Rozmiar obrazu : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240 (do wyboru)
- Format pliku filmowego : AVI (MPEG-4)
- Szybkość klatek : 30 KL/S, 20 KL/S, 15 KL/S (Do wyboru)
- Szybkość klatek można wybrać, jeśli wybrany został następujący rozmiar obrazu.
  800x592, 720x480: Możliwość wyboru 20 KL/S, 15 KL/S
  640x480, 320x240: Możliwość wyboru 30 KL/S, 15 KL/S

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

※ Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 53.

Wstrzymywanie nagrywania filmu (nagrywanie sukcesywne)

Aparat umożliwia tymczasowe zatrzymanie nagrywania filmu podczas niechcianych scen. Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane sceny jako jeden film bez konieczności tworzenia kilku plików filmowych.

■ Korzystanie z nagrywania sukcesywnego

Kroki 1-2 są takie same jak w przypadku trybu Film.

3. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
4. Naciśnij przycisk pauzy ( ), aby wstrzymać nagrywanie.
5. Naciśnij ponownie przycisk pauzy ( ), aby wznowić nagrywanie.
6. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

Uruchamianie trybu zapisu

Używanie trybu Scena (SCENE)

Przy użyciu menu tego trybu można w łatwy sposób skonfigurować optymalne ustawienia dla różnych warunków fotografowania.

1. Wybierz tryb Scena, naciskając przycisk M (str. 19).
2. Skieruj aparat w stronę obiektu i odpowiednio ustaw, obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Poniżej podano tryby sceny.

[NOC] ( ) : Fotografowanie nieruchomych obiektów w nocy lub w ciemnym otoczeniu.

[PORTRET] ( ) : Fotografowanie osób.

[DZIECI] ( ) : Fotografowanie szybko poruszających się obiektów, na przykład dzieci.

[PEJZAŻ] ( ) : Fotografowanie oddalonych scenerii.

[ZBLIŻENIE] ( ) : Fotografowanie z bliska małych obiektów, takich jak rośliny czy owady.

[TEKST] ( ) : Fotografowanie dokumentów.

[ZACHÓD] ( ) : Fotografowanie zachodów słońca.

[ŚWIT] ( ) : Sceny o świcie.

[PODŚWIETLENIE] ( ) : Portrety bez cieni spowodowanych przez podświetlenie.

[FAJERW.] ( ) : Fotografowanie fajerwerków.

[PLAŻA&ŚNIEG] ( ) : Sceny nad morzem, nad jeziorem, na plaży i na śniegu.

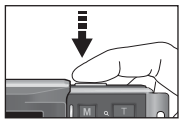
[SAMOWYZWAL.] ( ) : W tym trybie osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

[ŻYWNOŚĆ] ( ) : Umożliwia fotografowanie smakowicie wyglądających dań.

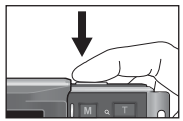
[KAWIARNIA] ( ) : Służy do robienia zdjęć w kawiarniach i restauracjach.

Ważne uwagi na temat fotografowania/nagrywania

- Naciśnięcie przycisku migawki do połowy.
  Naciśnij lekko przycisk migawki, aby sprawdzić ustawienie ostrości i naładowanie baterii lampy błyskowej. Następnie naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.



[Naciśnij lekko przycisk migawki]



[Naciśnij przycisk migawki do końca]

- Dostępna pojemność pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania/nagrywania i ustawień aparatu.
- Jeśli w warunkach słabego oświetlenia lampa błyskowa zostanie wyłączona, ustawiona na wolną synchronizację lub na tryb DIS, na wyświetlaczu LCD może pojawić się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( ). W takiej sytuacji użyj statywu, oprzyj aparat na twardej powierzchni lub zmień tryb lampy błyskowej na zwykłe fotografowanie.
- Fotografowanie pod światło: Fotografowanie aparatem skierowanym w stronę słońca nie jest zalecane.
  Zdjęcie wykonane w ten sposób może być ciemne.
  Aby zrobić zdjęcie pod światło, wybierz opcję [PODŚWIETLENIE] w trybie Scena (patrz str. 23), funkcję błysku dopełniającego (patrz str. 32), funkcję pomiaru punktowego (patrz str. 37), kompensację ekspozycji (patrz str. 39) lub ACB (patrz str. 51).
- Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
- Aby odpowiednio ustawić aparat, obserwuj obraz na wyświetlaczu LCD.

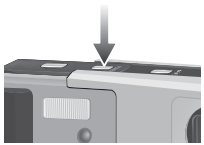
- W niektórych sytuacjach funkcja automatycznej regulacji ostrości może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowany jest obiekt o niewielkim kontraście.
  - Gdy obiekt mocno odbija światło lub jest błyszczący.
  - Gdy obiekt porusza się z dużą prędkością.
  - Gdy odbijane jest silne światło lub gdy tło jest bardzo jasne.
  - Gdy obiekt składa się tylko z linii poziomych lub jest bardzo wąski (np. kij lub maszt).
  - Gdy otoczenie jest ciemne.

Używanie przycisków aparatu

Przyciski aparatu pozwalają skonfigurować tryby zapisu.

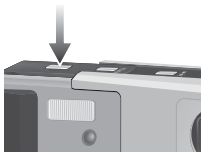
Przycisk zasilania

Służy do włączania/wyłączania aparatu.
Jeśli przez określony czas nie są wykonywane żadne czynności, zasilanie aparatu jest automatycznie wyłączane w celu oszczędzania energii akumulatora. Aby uzyskać więcej informacji na temat funkcji automatycznego wyłączania zasilania, patrz strona 60.



Przycisk migawki

W trybie ZAPISU służy do robienia zdjęć lub nagrywania głosu.



- Tryb FILM
  Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje rozpoczęcie nagrywania filmu. Naciśnij przycisk migawki raz, aby rozpocząć nagrywanie filmu, które może trwać przez cały czas nagrywania dostępny w pamięci. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- W trybie FOTOGRAFOWANIA
  Naciśnięcie przycisku migawki do połowy aktywuje automatyczną regulację ostrości i sprawdzanie stanu lampy błyskowej. Naciśnięcie przycisku migawki do końca powoduje zrobienie i zapisanie zdjęcia. Jeśli wybrane zostanie nagrywanie notatki głosowej, rozpocznie się ono po zakończeniu zapisywania danych zdjęcia przez aparat.

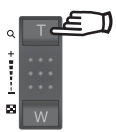
Przycisk zoom T/W

Gdy nie jest wyświetlane menu, przycisk ten służy do ustawiania ZOOMU OPTYCZNEGO lub ZOOMU CYFROWEGO.
Aparat posiada 3-krotny zoom optyczny i 5-krotny zoom cyfrowy. Połączenie obu typów zoomu pozwala osiągnąć 15-krotny współczynnik zoomu.

■ Zoom TELE

Optyczny zoom TELE : Naciskaj przycisk zoom T. Spowoduje to powiększenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bliższy.

Cyfrowy zoom TELE : Gdy wybrany zostanie maksymalny (3x) zoom optyczny, dalsze naciskanie przycisku zoom T spowoduje uruchomienie oprogramowania zoomu cyfrowego. Zwolnienie przycisku zoom T powoduje zatrzymanie powiększania w bieżącym ustawieniu. Po osiągnięciu maksymalnego (5x) zoomu cyfrowego dalsze naciskanie przycisku zoom T nie będzie powodowało żadnych zmian.

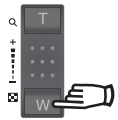


[Zoom SZEROKOKĄTNY] [Zoom TELE] [5-krotny zoom cyfrowy]

Przycisk zoom T/W

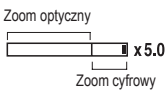
■ Zoom SZEROKOKĄTNY

Optyczny zoom SZEROKOKĄTNY : Naciskaj przycisk zoom W. Spowoduje to pomniejszenie obiektu, tzn. obiekt wyda się bardziej oddalony. Odpowiednio długie przytrzymanie przycisku zoom W spowoduje ustawienie minimalnego zoomu, tzn. obiekt będzie wydawał się być w najdalszym możliwym punkcie od aparatu.



[Zoom TELE] [2-krotny zoom optyczny] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

Cyfrowy zoom SZEROKOKĄTNY : Gdy włączony jest zoom cyfrowy, naciskanie przycisku zoom W będzie powodowało stopniową redukcję cyfrowego powiększenia. Zwolnienie przycisku zoom W powoduje zatrzymanie w bieżącym ustawieniu. Naciskanie przycisku zoom W powoduje redukcję zoomu cyfrowego, a następnie redukcję zoomu optycznego, aż osiągnięte zostanie ustawienie minimalne.



[5-krotny zoom cyfrowy] [Zoom TELE] [Zoom SZEROKOKĄTNY]

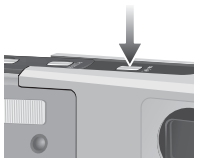
- Zdjęcia wykonywane przy użyciu zoomu cyfrowego mogą być nieco dłużej przetwarzane przez aparat. Należy więc chwilę odczekać, aż proces ten się zakończy.
- Cyfrowego zoomu nie można używać w trybie nagrywania filmów.
- Gdy używany jest zoom cyfrowy, zauważalne może być obniżenie jakości obrazu.
- Aby uzyskać wyraźniejszy obraz z cyfrowym zoomem, naciśnij przycisk migawki do połowy przy maksymalnym ustawieniu zoomu optycznego, a następnie ponownie naciśnij przycisk zoom T.
- Zoom cyfrowy nie działa w trybach DIS, Noc, Portret, Dzieci, Tekst, Zbliżenie, Fajerwerki, Samowyzwal., Żywność i Film.
- Uważaj, aby nie naciskać na obiektyw, ponieważ może to spowodować nieprawidłowe działanie aparatu.
- Podczas nagrywania filmów możliwe jest nagranie sygnałów dźwiękowych i sygnałów przycisków aparatu.

Przycisk rozpoznawania twarzy (FD)

■ Rozpoznawanie twarzy (FD) : Ten tryb automatycznie wykrywa pozycję fotografowanego obiektu, a następnie ustawia ostrość i ekspozycję. Wybierz ten tryb, aby w szybki i łatwy sposób fotografować twarze.

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna: Automatyczne, Program, DIS, Pomoc pozy fotograf., Portret, Dzieci, Plaża&Śnieg, Samowyzwal, Kawiarnia

1. Naciśnij przycisk funkcji Rozpoznawanie twarzy ( ) w trybie, w którym jest ona dostępna. W lewej części wyświetlacza pojawi się ikona funkcji Rozpoznawanie twarzy.



2. Rozmiar i pozycja ramki automatycznej regulacji ostrości są automatycznie ustawiane na twarzy fotografowanej osoby.
3. Naciśnij przycisk migawki do połowy. Gdy ostrość zostanie ustawiona, ramka stanie się zielona.
4. Naciśnij przycisk migawki do końca, aby zrobić zdjęcie.

- Funkcja ta może rozpoznać do 9 twarzy.
- Gdy wykrytych jest kilka twarzy jednocześnie, ostrość jest ustawiana na najbliższej osobie.
- Zoom cyfrowy nie działa w tym trybie.
- Funkcja wykrywania twarzy nie działa przy wybranym ustawieniu trybu efektów.
- Po znalezieniu twarzy, na której ustawiana będzie ostrość, wokół niej wyświetlana jest biała ramka ostrości, a wokół pozostałych twarzy wyświetlane są szare ramki ostrości (do 8). Naciśnij przycisk migawki do połowy, aby ustawić ostrość na twarzy. Biała ramka stanie się wówczas zielona. (Łącznie 9)
- Jeśli wykrywanie twarzy się nie powiodło, powróć do wcześniejszego trybu automatycznej regulacji ostrości.
- IW niektórych sytuacjach funkcja ta może nie działać prawidłowo.
  - Gdy fotografowana osoba ma ciemne okulary lub część twarzy jest schowana.
  - Gdy fotografowana osoba nie patrzy w kierunku aparatu.
  - Gdy poziom jasności jest zbyt niski lub zbyt wysoki.
  - Gdy obiekt znajduje się daleko od aparatu.
- Maksymalny zasięg funkcji rozpoznawania twarzy wynosi 2,5 m (szeroki kąt).
- Im bliżej znajduje się obiekt, tym szybciej aparat może go rozpoznać.

Przycisk rozpoznawania twarzy (FD)

■ AUTOPORTRET

Przy używaniu samowyzwalacza wykrywany jest automatycznie obszar twarzy, co pozwala na łatwiejsze i szybsze robienie zdjęć.

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna : Automatyczne, Program, DIS, Pomoc pozy fotograf., Portret, Plaża&Śnieg, Samowyzwal, Kawiarnia

1. Po ponownym naciśnięciu przycisku funkcji wykrywania twarzy na ekranie wybierania położenia twarzy zostanie wyświetlona ikona AUTOPORTRET( ).

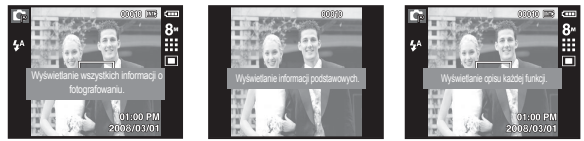
2. W przypadku wykonywania zdjęcia z samowyzwalaczem ustaw obiektyw aparatu w kierunku twarzy obiektu. Twarz obiektu zostanie automatycznie wykryta i rozlegnie się dźwięk naprowadzania.

3. Aby rozpocząć nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

- Po wykryciu twarzy na środku ekranu aparat emituje szybciej zmieniający się dźwięk, różniący się do tego, który wydawany jest kiedy twarz nie znajduje się na środku.
- Dźwięk naprowadzania można ustawić za pomocą menu ustawiania dźwięków. (Patrz str. 54).

Przycisk Opis funkcji / przycisk informacji (I□I) / przejścia w górę

Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego. Jeśli ekran menu nie zostanie wyświetlony, informacje lub opisy dotyczące bieżącego zdjęcia (w trybie wykonywania zdjęć) można wyświetlić na wyświetlaczu LCD po naciśnięciu przycisku opisu funkcji/ informacji (I□I).



[Ekran filmowania] [Ekran informacji] [Ekran opisu funkcji]

■ Opis funkcji: Po naciśnięciu przycisku opisu funkcji w trybie ekranu informacji można przeglądać szczegółowe opisy funkcji. Opisy funkcji można wyłączyć naciskając ponownie przycisk opisu funkcji.

[Przykłady opisów funkcji]

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

Gdy wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu. Gdy menu nie jest wyświetlane, przycisku MAKRO/W DÓŁ można użyć do robienia zdjęć w trybie makro.
Zakresy odległości podano niżej. Naciskaj przycisk trybu makro, aż żądany wskaźnik trybu makro pojawi się na wyświetlaczu LCD.

[Automatyczna regulacja ostrości]

[Makro ( )]

[Auto makro ( )]

[Super makro ( )]

■ Typy trybów regulacji ostrości i zakresy ostrości (W: szeroki kąt, T: tele) (Jednostka: cm)

Tryb	AUTOMATYCZNE ( )	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ( )	Normalny
Zakres ostrości	W: 5 ~ nieskończoność T: 40 ~ nieskończoność	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność

Mode	PROGRAM ( )		
Typ regulacji ostrości	Super makro ( )	Makro ( )	Normalny
Zakres ostrości	W: 1 ~ 5 (tylko zoom szerokokątny)	W: 5 ~ 80 T: 40 ~ 80	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność

Mode	TRYB DIS ( )	
Typ regulacji ostrości	Auto makro ( )	Normalny
Zakres ostrości	W: 5 ~ nieskończoność T: 40 ~ nieskończoność	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność

Mode	TRYB FUN ( )		
Typ regulacji ostrości	Super makro ( )	Makro ( )	Normalny
Zakres ostrości	W: 1 ~ 5 (tylko zoom szerokokątny)	W: 5 ~ 80 T: 40 ~ 80	W: 80 ~ nieskończoność T: 80 ~ nieskończoność

- Gdy wybrany jest tryb makro, należy się szczególnie starać unikać drgań aparatu.
- W przypadku robienia zdjęć w trybie makro z odległości mniejszej niż 40 cm (zoom szerokokątny) lub 50 cm (zoom tele) WYŁĄCZ lampę błyskową.
- W przypadku robienia zdjęć z odległości 10 cm w zakresie trybu Makro ustawienie prawidłowej ostrości przez funkcję automatycznej regulacji ostrości zajmuje więcej czasu.

Przycisk trybu makro ( ) / przejścia w dół

■ Dostępne metody regulacji ostrości w zależności od trybu zapisu

(o : dostępne, ∞ : nieskończony zakres ostrości)

Tryb	Auto makro	Super makro	Makro	Normalny
	o			o
		o	o	o
	o			o
		o	o	o
		o	o	o
			o	o
Tryb	SCENA			
	Auto makro	Super makro	Makro	Normalny
				o
				o
				o
				∞
			o	
	o			
				∞
				∞
				o
				∞
				o
			o	
			o	
				o

Blokada ustawienia ostrości

Funkcja blokady ustawienia ostrości pozwala ustawić ostrość na obiekcie nie znajdującym się na środku obrazu.

■ Blokada ustawienia ostrości

1. Ustaw ramkę automatycznej regulacji ostrości tak, aby obiekt znajdował się w niej.
2. Naciśnij przycisk MIGAWKI do połowy. Gdy ramka automatycznej regulacji ostrości zaświeci się na zielono, oznacza to, że ostrość jest ustawiona na obiekcie. Uważaj, aby nie nacisnąć przycisku MIGAWKI do końca, ponieważ zostanie wówczas zrobione niechciane zdjęcie.
3. Trzymając przycisk MIGAWKI wciśnięty tylko do połowy, przesuń aparat tak, aby ustawić żądany obraz, a następnie naciśnij do końca przycisk MIGAWKI, aby zrobić zdjęcie. Jeśli w międzyczasie zwolnisz przycisk MIGAWKI, funkcja blokady ustawienia ostrości zostanie anulowana.

1. Obraz, który ma zostać uwieczniony na zdjęciu.

2. Naciśnij do połowy przycisk MIGAWKI i ustaw ostrość na obiekcie.

3. Ponownie ustaw żądany obraz i naciśnij przycisk MIGAWKI do końca.

Przycisk lampy błyskowej (ϟ) / przejścia w lewo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W LEWO powoduje przesunięcie kursora na lewą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W LEWO obsługuje LAMPĘ BŁYSKOWĄ.

[Wybór automatycznej lampy błyskowej]

■ Wybieranie trybu lampy błyskowej

1. Naciśnij przycisk trybu, aby wybrać TRYB ZAPISU (z wyjątkiem trybu Film i DIS). (str. 19)
2. Naciskaj przycisk lampy błyskowej, aż żądany wskaźnik lampy błyskowej pojawi się na wyświetlaczu LCD.
3. Wskaźnik trybu lampy błyskowej będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Użyj trybu lampy błyskowej odpowiedniego dla danego otoczenia.

■ Zasięg lampy błyskowej (Jednostka: m)

ISO	NORMALNY		Makro		Auto makro	
	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE	SZEROK.	TELE
AUTOMATYCZNY	0,8 ~ 3,2	0,8 ~ 2,5	0,2 ~ 0,8	0,5 ~ 0,8	0,2 ~ 3,2	0,5 ~ 2,5

※ Gdy wybrany jest tryb Super makro, lampa błyskowa jest zawsze wyłączona.

- Po naciśnięciu przycisku migawki, gdy lampa błyskowa jest ustawiona na tryb automatyczny, błysk wypełniający lub wolną synchronizację, pierwszy błysk jest uruchamiany w celu sprawdzenia warunków fotografowania (zasięgu błysku i współczynnika mocy błysku). Nie poruszaj aparatem, dopóki nie nastąpi drugi błysk.
- Częste używanie lampy błyskowej powoduje skrócenie czasu pracy akumulatora.
- W normalnych warunkach pracy aparatu czas ładowania lampy błyskowej wynosi do 4 sekund. Jeśli akumulator jest słaby, czas ładowania jest dłuższy.
- Lampa błyskowa nie działa w trybie DIS, w trybach sceny [PEJZAŻ], [ZBLIŻENIE], [TEKST], [ZACHÓD], [ŚWIT], [FAJERW.], [SAMOWYZWAL.], [ŻYWNOŚĆ], [KAWIARNIA oraz w trybie Film.
- Rób zdjęcia z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Jakość obrazu nie jest gwarantowana, jeśli obiekt znajduje się zbyt blisko lub silnie odbija światło.
- W przypadku robienia zdjęcia przy użyciu lampy błyskowej w słabo oświetlonym otoczeniu na obrazie może pojawić się biała plamka. Plamka ta jest wynikiem odbijania się światła lampy błyskowej w pyle obecnym w powietrzu.

Przycisk lampy błyskowej (ϟ) / przejścia w lewo

■ Wskaźnik trybu lampy błyskowej

Ikony	Tryb lampy błyskowej	Opis
ϟA	Automatyczna lampa błyskowa	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona.
👁	Tryb automatyczny i redukcja czerwonych oczu	Jeśli obiekt lub tło są ciemne, lampa błyskowa zostanie automatycznie uruchomiona i zadziała funkcja redukcji efektu czerwonych oczu.
ϟ	Błysk wypełniający	Lampa błyskowa uruchamia się niezależnie od oświetlenia. Intensywność błysku jest automatycznie dopasowywana do warunków.
ϟS	Wolna synchronizacja	Lampa błyskowa działa przy krótkich czasach migawki w celu uzyskania prawidłowo wyważonej ekspozycji. W warunkach słabego oświetlenia na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( )
⊘	Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej	Lampa błyskowa się nie uruchamia. Wybieraj ten tryb w miejscach lub sytuacjach, w których używanie lampy błyskowej jest niedozwolone. W przypadku robienia zdjęcia w słabym oświetleniu na wyświetlaczu LCD pojawi się wskaźnik ostrzeżenia o drganiu aparatu ( )
👁	Redukcja czerwonych oczu	Gdy wykryty zostanie efekt „czerwonych oczu”, zostanie on automatycznie zredukowany.

■ Dostępne tryby lampy błyskowej w zależności od trybu zapisu (o : dostępne)

Tryb	ϟA	👁	ϟ	ϟS	⊘	👁
	o	o			o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	
	o	o	o	o	o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	
Tryb	SCENA					
	ϟA	👁	ϟ	ϟS	⊘	👁
				o	o	o
		o			o	o
		o			o	o
					o	
					o	
					o	
					o	
					o	
			o			
					o	
	o					
					o	
					o	
					o	

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, naciśnięcie przycisku kierunkowego W PRAWO powoduje przesunięcie kursora na prawą kartę. Gdy menu nie jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk kierunkowy W PRAWO obsługuje funkcję samowyzwalacza ( ). Dzięki tej funkcji osoba fotografująca może również zostać uwieczniona na zdjęciu.

- Jeśli w trybie samowyzwalacza zostanie naciśnięty przycisk samowyzwalacza, funkcja samowyzwalacza zostanie anulowana.
- Aby zapobiec drganiom aparatu użyj statywu.
- W trybie Film dostępny jest tylko tryb 10-sekundowy.
- Gdy wybrany jest 2-sekundowy samowyzwalacz z lampą błyskową, opóźnienie wykonania zdjęcia (2 sekundy) może zostać wydłużone w zależności od stanu naładowania lampy błyskowej.

■ Wybieranie funkcji samowyzwalacza

1. Wybierz żądany tryb NAGRYWANIA, obracając pokrętło wyboru trybu (str. 19).
2. Naciskaj przycisk SAMOWYZWALACZA ()/ PRZEJŚCIA W PRAWO, aż żądany wskaźnik trybu pojawi się na wyświetlaczu LCD. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona trybu 10-sekundowego, 2-sekundowego, podwójnego samowyzwalacza lub wyzwalacza sterowanego ruchem.
3. Zdjęcie zostanie zrobione po upływie określonego czasu od momentu naciśnięcia przycisku MIGAWKI.

[Wybór 10-sekundowego samowyzwalacza]

■ Wskaźnik trybu samowyzwalacza

Ikona	Tryb	Opis
	10-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 10 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
2S	2-sekundowy samowyzwalacz	Zdjęcie zostanie zrobione po upływie 2 sekund od momentu naciśnięcia przycisku migawki.
	Podwójny samowyzwalacz	Po około 10 sekundach zostanie zrobione zdjęcie, a po 2 kolejnych sekundach zostanie zrobione jeszcze jedno zdjęcie.
	Wyzwalacz sterowany ruchem	Aparat wykrywa ruch obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki a zdjęcie zostaje wykonane po zatrzymaniu ruchu.

Przycisk samowyzwalacza ( ) / przejścia w prawo

■ Wyzwalacz sterowany ruchem

Ruch	Ikona i lampka samowyzwalacza
Naciśnięcie przycisku migawki po ustawieniu Wyzwalacza sterowanego ruchem	Miganie (w 1 sekundowych odstępach)
Wykrywanie ruchu obiektu	Miganie (w 0,25 sekundowych odstępach)
Wykrycie braku ruchu	Włączenie i zrobienie zdjęcia po 2 sekundach.

■ Procedura stosowania funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem (Z wyjątkiem trybu Film)

Wybranie funkcji Wyzwalacza sterowanego ruchem ⟶ Naciśnięcie przycisku migawki ⟶ Odpowiednie ustawienie aparatu (w ciągu 6 s)*1 ⟶ Rozpoczęcie wykrywania (wyraźne machanie rękami)*2 ⟶ Koniec wykrywania ruchu (nie ruszaj się) ⟶ Zrobienie zdjęcia (po 2 sekundach)

*1: Aparat rozpoczyna wykrywanie ruchu obiektu 6 sekund po naciśnięciu przycisku migawki, dlatego należy w czasie 6 sekund odpowiednio ustawić aparat.

*2: Porusz wyraźnie rękami lub całym ciałem.

W następujących sytuacjach Wyzwalacz sterowany ruchem może nie działać.

- Odległość ostrości wynosi ponad 3 metry.
- Ekspozycja jest zbyt jasna lub ciemna.
- W sytuacjach gdy włączone jest podświetlenie.
- Ruch jest zbyt słaby
- Ruch jest wykrwany poza środkową częścią czujnika (50%) wykrywania ruchu.
- W przypadku braku wykrycia ruchu w ciągu 30 sekund lub braku bezruchu po wykryciu ruchu

Przycisk MENU / OK

■ Przycisk MENU

- Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu związane z danym trybem aparatu. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Opcje menu mogą być wyświetlane, gdy wybrane są następujące tryby: Tryb FILM i tryb FOTOGRAFOWANIA. Gdy wybrany jest tryb Nagrywania głosu, menu nie jest dostępne.

[Menu wyłączone] [Menu włączone]

■ Przycisk OK

- Gdy na wyświetlaczu LCD wyświetlane jest menu, przycisk ten służy do przechodzenia kursorem do podmenu lub do potwierdzania danych.

Przycisk Fn

Przy użyciu przycisku Fn można ustawiać wartości dla następujących opcji.

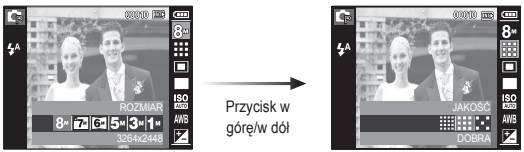
(o : dostępne)

							SCENE	Strona
ROZMIAR	o	o	o	o	o	o	o	Str.36
JAKOŚĆ/ SZYBKOŚĆ KLATEK	o	o	o	o		o	o	Str.36
POMIAR		o	o		o	o		Str.37
NAPĘD		o					*1o	Str.37
ISO		o			o			Str.38
WHITE BALANCE		o	o		o	o		Str.38
EV		o	o		o	o		Str.39
STABILIZATOR						o		Str.40
LT							*2o	Str.40

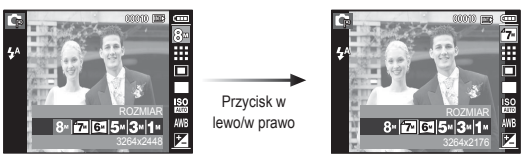
*1: To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Dzieci. ( )
*2: To menu jest dostępne tylko w trybie sceny Noc. ( )

Korzystanie z menu Fn

1. Naciśnij przycisk Fn w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół. Opcje menu zostaną wyświetlone w lewej, dolnej części wyświetlacza LCD.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.



Rozmiar

Można wybrać rozmiar zdjęcia w zależności od zastosowania.

(Jednostka: pixel)

Tryb fotografowania	Ikona	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	Rozmiar	3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1824	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768
Tryb Film	Ikona	800		720	640		320
	Rozmiar	800x592		720x480	640x480		320x240

[Tryb FOTOGRAFOWANIA]

[Tryb FILM]

- Im wyższą rozdzielczość wybrano, tym mniej zdjęć zmieści się w pamięci, ponieważ zdjęcia o dużej rozdzielczości zajmują w niej więcej miejsca.

Jakość/szybkość klatek

Można wybrać współczynnik kompresji w zależności od potrzeb. Im wyższy współczynnik kompresji, tym niższa jakość obrazu.

Tryb	Tryb FOTOGRAFOWANIA			Tryb FILM		
Ikona				30	20	15
Opcje	BARDZO DOBRA	DOBRA	NORMALNA	30 KL/S	20 KL/S	15 KL/S
Format pliku	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi

[Tryb FOTOGRAFOWANIA]

[Tryb FILM]

- Ten format pliku jest zgodny z systemem DCF (Design rule for Camera File).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  JPEG jest standardem kompresji obrazów, stworzonym przez Joint Photographic Experts Group. Jest to najbardziej powszechny typ kompresji zdjęć i grafiki, ponieważ zapewnia on wydajną kompresję plików.

Pomiar

Jeśli nie można uzyskać odpowiednich warunków ekspozycji, można zmienić metodę pomiaru, aby umożliwić robienie jaśniejszych zdjęć.

[MULTI] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to opcja odpowiednia do ogólnego użytku.

[PUNKTOWY] : Pomiar światła jest wykonywany tylko na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD. Ta opcja jest odpowiednia w sytuacjach, gdy ekspozycja obiektu znajdującego się na środku jest prawidłowa, pomimo tylnego oświetlenia.

[CENTRALNY WAŻONY] : Wartość ekspozycji jest obliczana na podstawie przeciętnego natężenia światła w fotografowanym obszarze. Jednak największy wpływ na wynik obliczeń ma oświetlenie środka obrazu. Jest to odpowiedni tryb do fotografowania małych obiektów, takich jak kwiaty lub owady.

※ Jeśli obiekt nie znajduje się na środku fotografowanego obszaru, nie używaj funkcji pomiaru punktowego, ponieważ może wówczas nastąpić nieprawidłowa ekspozycja. W takiej sytuacji lepiej jest użyć funkcji kompensacji ekspozycji.

Tryb napędu

Można wybrać opcję serii zdjęć lub AEB (Auto Exposure Bracketing).

[POJEDYNCZE] : Robione jest tylko jedno zdjęcie.

[CIĄGŁE] : Wykonywana będzie seria zdjęć, aż zwolniony zostanie przycisk migawki.

[ZDJĘCIA RUCH.] : Po naciśnięciu i przytrzymaniu migawki robionych jest 5 zdjęć na sekundę. Po zrobieniu serii zdjęć są one zapisywane i odtwarzane na tylnym wyświetlaczu LCD. Maksymalna liczba zdjęć to 30, a rozmiar zdjęć to zawsze VGA.

[AEB]: : Robiona jest seria trzech zdjęć przy różnych wartościach ekspozycji: krótka ekspozycja (-1/3EV), ekspozycja standardowa (0.0EV) i długa ekspozycja (+1/3EV).

- Wysoka rozdzielczość i jakość obrazu wydłużają czas zapisywania obrazu i opóźniają powrót aparatu do trybu gotowości.
- Jeśli wybrano menu [CIĄGŁE], [ZDJĘCIA RUCH.] lub [AEB], lampa błyskowa zostanie automatycznie wyłączona.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 3 zdjęć, funkcja AEB nie jest dostępna.
- Jeśli pojemność pamięci pozwala na zrobienie mniej niż 30 zdjęć, funkcja zdjęcia ruchu nie jest dostępna.
- Podczas korzystania z funkcji AEB najlepiej jest stosować statyw, ponieważ czas potrzebny na zapisanie każdego zdjęcia jest wówczas dłuższy i może nastąpić rozmazanie obrazu na skutek drgań aparatu.

ISO

Dla wykonywanych zdjęć można ustawić czułość ISO.
Szybkość lub światłoczułość aparatu jest oznaczana numerem w menu ISO.

[Auto]: Czułość aparatu jest automatycznie zmieniana w zależności od czynników, takich jak natężenie światła lub jasność obiektu.

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200]:
Zwiększając czułość ISO, można zwiększyć szybkość migawki przy tej samej ilości światła. Obraz może być jednak przesycony jaskrawymi barwami.
Im wyższa wartość ISO, tym większa jest wrażliwość aparatu na światło, a zatem lepsze są jego możliwości robienia zdjęć w ciemnym otoczeniu. Jednak wraz ze wzrostem wartości ISO wzrasta poziom szumu na obrazie, powodując, że staje się on bardziej ziarnisty.

※ Po wybraniu menu ISO 3200, rozmiar obrazu jest ustalany na 3M, 1M.

Balans bieli

Funkcja balansu bieli pozwala na dostosowanie kolorów tak, aby wyglądały bardziej naturalnie.

Tryb	Ikony	Opis
AUT. BALANS BIELI	AWB	Aparat automatycznie wybiera odpowiednie ustawienie balansu bieli, w zależności od przeważających warunków oświetlenia.
DZIENNE		Do fotografowania na zewnątrz.
ZACHMURZENIE		Do fotografowania przy zachmurzonym niebie.
JARZENIOWE H		Do fotografowania w świetle jarzeniowym emitowanym przez świetlówki trójpasmowe.
JARZENIOWE L		Do fotografowania w białym świetle jarzeniowym.
ŻAROWE		Do fotografowania w oświetleniu żarowym (przy standardowych żarówkach).
WŁASNE USTAWIENIE		Umożliwia użytkownikowi ustawienie balansu bieli w zależności od warunków fotografowania.

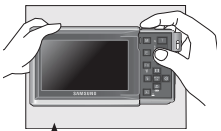
※ W niektórych warunkach oświetlenia na zdjęciach może pojawiać się dominata barwna (dominacja jednego koloru).

Balans bieli

■ Używanie własnego ustawienia balansu bieli

Ustawienia balansu bieli mogą się nieco różnić w zależności od środowiska fotografowania. Ustawiając własny poziom balansu bieli, można wybrać optymalne ustawienie dla danej sytuacji.

1. Wybierz opcję WŁASNE UST. ( ) w menu Balans bieli i umieść przed aparatem białą kartkę papieru tak, aby na wyświetlaczu LCD widoczny był tylko biały kolor.



Biały papier

2. Przycisk MENU/OK : wybór poprzedniego ustawienia własnego balansu bieli.

Przycisk migawki : zapisanie nowego ustawienia własnego balansu bieli.

- Wybrana wartość balansu bieli będzie stosowana od następnego zrobionego zdjęcia.
- Balans bieli ustawiony przez użytkownika będzie stosowany, dopóki nie zostanie zastąpiony innym ustawieniem.

Kompensacja ekspozycji

Aparat automatycznie dostosowuje ekspozycję do warunków oświetlenia. Wartość ekspozycji można również wybrać przy użyciu przycisku Fn.

■ Kompensacja ekspozycji

1. Naciśnij przycisk Fn, a następnie przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ wybierz ikonę kompensacji ekspozycji ( ).
2. Aby ustawić żądaną wartość kompensacji ekspozycji, użyj przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Naciśnij przycisk OK lub Fn. Ustawiona wartość zostanie zapisana i nastąpi wyjście z trybu konfiguracji kompensacji ekspozycji. Po zmianie wartości ekspozycji u dołu wyświetlacza LCD pojawi się wskaźnik ekspozycji ( ).

※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Stabilizacja klatek filmowych

Funkcja ta pomaga w stabilizacji obrazu podczas nagrywania filmu. To menu można wybrać tylko w trybie FILM. Funkcja ta nie działa, jeśli nie jest włożona karta pamięci.

[WYŁ.] :Funkcja stabilizacji klatek filmowych zostaje wyłączona.
[WŁ.] :Zapobiega drganiom aparatu podczas nagrywania.

※ Ujemna wartość kompensacji ekspozycji powoduje redukcję ekspozycji. Dodatnia wartość kompensacji ekspozycji zwiększa ekspozycję i obraz na wyświetlaczu LCD może być biały lub zdjęcia mogą nie być dobrej jakości.

Długi czas migawki

Ten aparat automatycznie dostosowuje szybkość migawki i wartość przysłony do warunków fotografowania. Jednak w trybie sceny Noc można dodatkowo ustawić szybkość migawki i wartość przysłony według własnych preferencji.

■ Zmienianie szybkości migawki i wartości przysłony

1. Wybierz tryb sceny [NOC]. (str. 19)
2. Naciśnij przycisk Fn. Wyświetlone zostanie menu długiego czasu migawki (LT).
3. Ustaw wartość długiego czasu migawki przy użyciu przycisku5-funkcyjnego.
4. Naciśnij ponownie przycisk Fn. Ustawiona wartość zostanie zapisana i aparat powróci do trybu sceny [NOC].

Wartość przysłony
Wide : Auto, F3.5 ~ F6.3
Tele : Auto, F4.5 ~ F8.0

Szybkość migawki
Auto, 1~16s

Przycisk E (efekty)

Istnieje możliwość dodania do zdjęć efektów specjalnych.

■ Dostępne efekty w zależności od trybu zapisu (o : dostępne)

przycisk E	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o

- Przycisk ten nie działa w trybie Automatyczny, DIS, nagrywania głosu i w niektórych trybach sceny (Noc, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg).
- Ustawienie efektu będzie zachowane nawet po wyłączeniu aparatu.

Przycisk E (Efekty): WYBÓR STYLU ZDJĘĆ

Na zdjęciach można dodawać różne efekty bez konieczności używania oprogramowania do edycji zdjęć.
Naciśnij przycisk E w trybie, w którym funkcja ta jest dostępna.

※ Tryby, w których funkcja ta jest dostępna : Automatyczne, Program

1. Wybierz żądaną opcję z listy WYBÓR STYLU ZDJĘĆ przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Tryb stylu	Ikony	Opis
NORMALNE	NOR	Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt stylu.
MIĘKKIE	S	Na obrazie zostaną użyte miękkie kolory.
ŻYWE	V	Na obrazie zostaną użyte żywe kolory.
LAS	F	Kolory obrazu będą miały czyste, naturalne kolory.
RETRO	R	Kolory obrazu będą miały odcień sepii.
CHŁODNY	CO	Na obrazie zostaną użyte chłodne kolory.
SPOKOJNY	CA	Na obrazie zostaną użyte spokojne kolory.
KLASYCZNY	CL	Na obrazie zostaną użyte klasyczne kolory.

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Naciśnij przycisk E w trybach sceny [PROGRAM], [FILM], [PORTRET], [DZIECI], [TEKST], [SAMOWYZWAL.], [ŻYWNOŚĆ] oraz [KAWIARNIA].

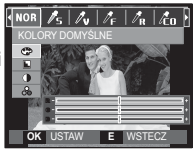
Kolor

1. Wybierz opcję KOLOR ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo lub w prawo i naciśnij przycisk OK.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

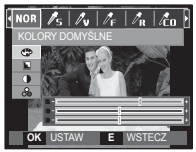
Ikony	Opis
NOR	Na obrazie nie jest dodawany żaden efekt.
BW	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
R	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
N	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

■ Domyślne kolory : Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).



- Przycisk w górę/w dół: Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk w lewo/w prawo: Zmiana wartości



Naciśnij przycisk E w trybie [PROGRAM].

OSTROŚĆ

1. Wybierz opcję OSTROŚĆ ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie ostrości.
2. Dostosuj ostrość przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

KONTRAST

1. Wybierz opcję KONTRAST ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie kontrastu.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

NASYCENIE

1. Wybierz opcję NASYCENIE ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo i w prawo.
3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (Efekty): FUN

Komiks

Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.

■ Naciśnij przycisk E w trybie FUN.

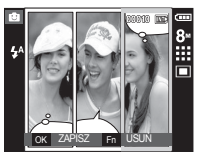
Wybierz opcję KOMIKS.
( )

Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.

Naciśnij przycisk Fn i wybierz żądane położenie pola tekstowego przyciskami kierunkowymi w lewo/w prawo.

Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Wybierz położenie pola tekstowego trzeciego zdjęcia w ten sam sposób i zrób trzecie zdjęcie.

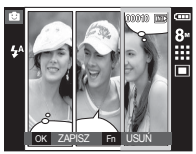


Naciśnij przycisk OK.
Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): FUN

■ Zmiana obrazu komiksu przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
Przed zapisaniem komiksu można zrobić ponownie zdjęcia.

1. Wybierz obraz do usunięcia przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
2. Naciśnij przycisk Fn. Zdjęcie zostanie usunięte.



Naciśnięcie przycisku Fn.

3. Aby zrobić nowe zdjęcie, naciśnij przycisk migawki.

- Jeśli podczas tworzenia komiksu naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania, przycisk MENU, przycisk E lub przycisk trybu (M), aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.

Zdefiniowane ramki ostrości

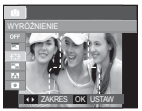
Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.

■ Naciśnij przycisk E w trybie FUN.

Wybierz WYRÓŻNIENIE ( )

1. Wybierz właściwe menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.

[Zakres 1]



[Zakres 2]

[Zakres 3]

[Zakres 4]

2. Pojawi się zdefiniowana ramka ostrości.Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (Efekty): FUN

■ Przesuwanie i zmiana ramki ostrości

Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

[Skieruj aparat w stronę obiektu, aby skomponować obraz obserwując obraz na wyświetlaczu LCD.]

Naciśnięcie przycisku Fn.

[The range is activated: The focus frame is changed to a solid line.]

Naciskanie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.

[Po zmianie zakresu]

Naciśnięcie przycisku Fn.

Naciśnięcie przycisku migawki.

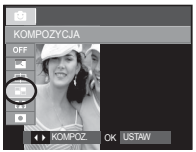
[Ostateczny obraz]

Kompozycja zdjęć

Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.

■ Naciśnij przycisk E w trybie FUN.

Wybierz KOMPOZYCJA ( )



1. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/ w prawo i naciśnij przycisk OK.

[Kompozycja 1] [Kompozycja 2] [Kompozycja 3] [Kompozycja 4]

2. Po wybraniu żądanej opcji naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie.

Przycisk E (Efekty): FUN

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć

[Aparat gotowy do zrobienia zdjęcia]

Naciśnięcie migawki.

[Pierwsze zdjęcie]

Naciśnięcie przycisku migawki.

[Drugie zdjęcie]

Naciśnięcie OK.

[Ostateczny obraz]

• Po zrobieniu ostatniego zdjęcia naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.

- Podczas fotografowania w trybie kompozycji zdjęć można stosować przyciski lampy błyskowej, samowyzwalacza, trybu makro i Zoom T/W.
- Jeśli podczas tworzenia kompozycji zdjęć naciśnięty zostanie przycisk trybu odtwarzania, przycisk MENU, przycisk E lub przycisk wyboru trybu M, aparat zostanie przełączony na wybrany tryb pracy. Wcześniej zrobione zdjęcia zostaną usunięte.

■ Zmiana części kompozycji zdjęć przed zrobieniem ostatniego zdjęcia
Przed zrobieniem ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

1. Podczas robienia zdjęć do kompozycji naciśnij przycisk Fn.
2. Ostatni obraz zostanie usunięty i wyświetlona zostanie nowa ramka. Aby usunąć wcześniej zrobione zdjęcie, naciśnij ponownie przycisk Fn.

[Przed zrobieniem trzeciego zdjęcia]

Naciśnięcie przycisku Fn.

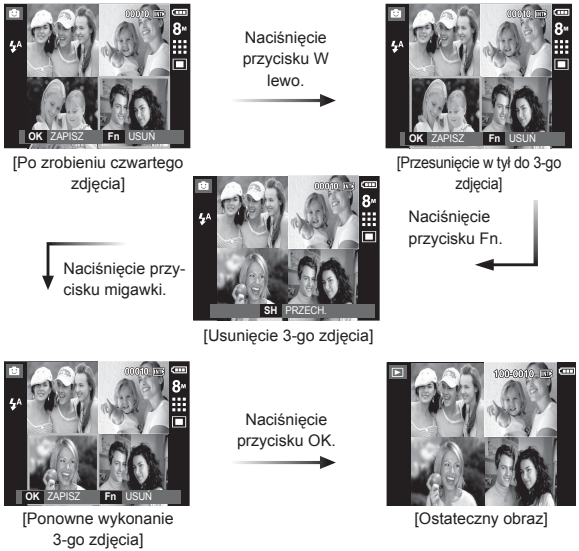
[Przejście wstecz do drugiego zdjęcia]

3. Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić nowe zdjęcie.

Przycisk E (Efekty): FUN

■ Zmiana części kompozycji zdjęć po zrobieniu ostatniego zdjęcia
Po zrobieniu ostatniego zdjęcia można zmienić część kompozycji zdjęć.

1. Po zrobieniu ostatniego zdjęcia wyświetlony zostanie kursor umożliwiający wybranie ramki. Wybierz ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.
2. Aby usunąć dany obraz, naciśnij przycisk Fn. Ramka zostanie aktywowana.
3. Naciśnij przycisk migawki. Aby zastąpić również pozostałe zdjęcia nowymi, użyj ponownie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i przycisku Fn.
4. Aby zapisać zrobione zdjęcie, naciśnij przycisk OK.

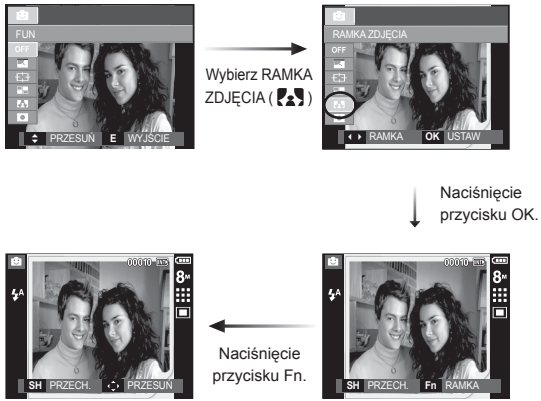


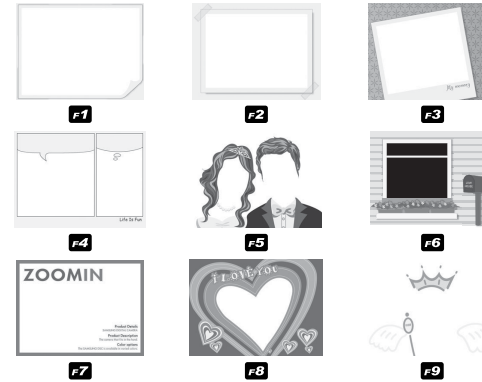
Przycisk E (Efekty): FUN

Ramka na zdjęcie

Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek. Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.

■ Naciśnij przycisk E w trybie FUN.





1. Wybrana ramka zdjęcia zostanie wyświetlona po naciśnięciu przycisku W lewo/W prawo.
2. Naciśnij przycisk Migawka w celu wykonania zdjęcia.

Przycisk E (Efekty): FUN

Maska kolorów

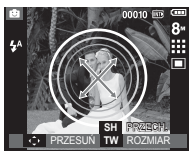
Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która ma zostać wyróżniona. Pozostałe części zdjęcia będą czarno-białe.

■ Naciśnij przycisk E w trybie FUN.

Wybierz MASKA KOLORÓW ( ) by poprzez naciśnięcie przycisku OK, po czym na monitorze LCD zostanie wyświetlony znak maski.

Naciśnij przycisk Fn. Można zmienić rozmiar i lokalizację ramki maski.

Zoom T/W: zmiana rozmiaru maski

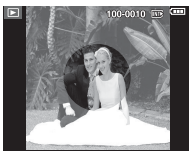


w górę/w dół/w lewo/w prawo: przesuwanie maski

Naciśnięcie przycisku Fn.

[Obraz z dodaną maską]

Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie z dodaną maską.



[Ostateczny obraz]

Używanie wyświetlacza LCD do konfigurowania ustawień aparatu

Przy użyciu menu na wyświetlaczu LCD można skonfigurować funkcje fotografowania/nagrywania.

■ Pozycje oznaczone poprzez są ustawieniami domyślnymi.

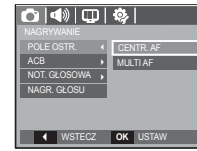
Tryb	Menu	Opcje		Dostępne tryby	Strona
(NAGRYWANIE)	POLE OSTR.	CENTR. AF	MULTI AF		str. 50
	ACB	WYŁ.	WŁ.		str. 51
	NOT. GŁOSOWA	WYŁ.	WŁ.		str. 51
	NAGR. GŁOSU	-			str. 52
	WYCISZ GŁOSU	WYŁ.	WŁ.		str. 53

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Nagrywanie ( )

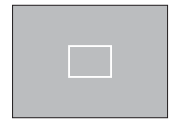
Typ automatycznej regulacji ostrości

W zależności od warunków fotografowania można wybrać odpowiedni typ fotografowanego obszaru.

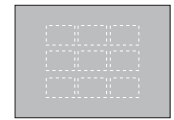


[CENTR. AF] : Ostrość zostanie ustawiona na prostokątnym obszarze na środku wyświetlacza LCD.

[MULTI AF] : A kamera kiválaszt egy AF pontot a 9 AF pontból.



[CENTR. AF]



[MULTI AF]

※ Jeśli aparat ustawi ostrość na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się zielona. Jeśli aparat nie ustawi ostrości na obiekcie, ramka automatycznej regulacji ostrości staje się czerwona.

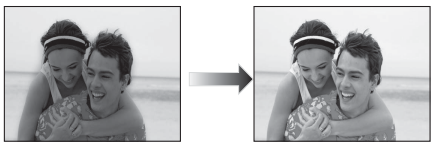
Nagrywanie ( )

ACB

Funkcja ta umożliwia automatyczną regulację kontrastu podczas fotografowania w środowisku o dużych różnicach ekspozycji, np. przy tylnym oświetleniu lub dużym kontraście. Funkcja ta automatycznie reguluje jasność, dzięki czemu fotografowany obiekt jest wyraźny.

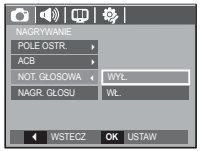
- Opcje menu [ACB]: [WYŁ.], [WŁ.].

※ W przypadku używania trybu [PROGRAM] działa funkcja ACB.



Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci. (maks. 10 s)



- Jeśli wskaźnik notatki głosowej pojawi się na wyświetlaczu LCD, oznacza to, że ustawienie jest prawidłowe.

- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Obraz zostanie zapisany na karcie pamięci.

- Notatka głosowa będzie nagrywana przez dziesięć sekund od momentu zapisania obrazu. Naciśnięcie przycisku migawki przed upływem tego czasu spowoduje zakończenie nagrywania notatki głosowej.

Nagrywanie ( )

Nagrywanie głosu

Głos może być nagrywany tak długo, jak pozwala na to dostępnapojemność pamięci (maks. 10 godzin).

Naciśnij przycisk migawki, aby rozpocząć nagrywanie głosu.

- Naciśnij przycisk migawki raz. Rozpocznie się nagrywanie głosu, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania (maks. 10 godzin). Czas nagrywania będzie widoczny na wyświetlaczu LCD. Po zwolnieniu przycisku migawki nagrywanie nie zostanie przerwane.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.
- Format plików: *.wav

[Nagrywanie głosu]

■ Wstrzymywanie nagrywania głosu

Dzięki tej funkcji można nagrywać wybrane utwory jako jeden plik dźwiękowy bez konieczności tworzenia kilku plików.

[Nagrywanie głosu]

1. Naciśnij przycisk pauzy ( ), aby wstrzymać nagrywanie.
2. Naciśnij ponownie przycisk pauzy ( ), aby wznowić nagrywanie.
3. Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij ponownie przycisk migawki.

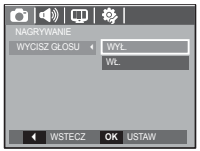
- Optymalna odległość pomiędzy osobą, której głos jest nagrywany, a aparatem (mikrofonem) to 40 cm.
- Jeśli podczas wstrzymania nagrywania głosu zostanie wyłączone zasilanie, nagrywanie głosu zostanie anulowane.

Nagrywanie ( )

Nagrywanie filmu bez dźwięku

Filmy można nagrywać bez dźwięku.

Wybierz pozycję [Wł.] w menu [WYCISZ GŁOSU] w trybie Film. ( ) Na wyświetlaczu LCD pojawi się ikona. Naciśnij przycisk migawki. Rozpocznie się nagrywanie bez dźwięku, które może trwać przez cały dostępny czas nagrywania.



Menu Dźwięk

W tym trybie można skonfigurować ustawienia dźwięku. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez są ustawieniami domyślnymi.

Tryb	Menu	Opcje	Dostępne tryby	Strona
(DŹWIĘK)	GŁOŚNOŚĆ	WYŁ.		Str.54
		CICHY		
		ŚREDNI		
		GŁOŚNY		
	DŹW. START.	WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	DŹWIĘK MIG.	WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	SYGN. DŹW.	WYŁ.		
		DŹWIĘK 1		
		DŹWIĘK 2		
		DŹWIĘK 3		
	DŹWIĘK AF	WYŁ.		
		WŁ.		
	AUTOPORTRET	WYŁ.		
		WŁ.		

Dźwięk ( )

Głośność

Możliwe jest ustawienie głośności dźwięku startowego, dźwięku migawki, sygnału dźwiękowego i dźwięku automatycznej regulacji ostrości.

- Podmenu [GŁOŚNOŚĆ]: [WYŁ.], [CICHY], [ŚREDNI], [GŁOŚNY]

Dźwięk startowy

Można wybrać dźwięk, który będzie odtwarzany po włączeniu aparatu.

- Podmenu [DŹW. START.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]

Dźwięk migawki

Można ustawić dźwięk migawki.

- Podmenu [DŹWIĘK MIG.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]

Sygn. dźw.

Jeśli dźwięk zostanie WŁĄCZONY, przy uruchamianiu aparatu i naciskaniu przycisków odtwarzane będą różne dźwięki informujące o stanie pracy aparatu.

- Podmenu [SYGN. DŹW.]: [WYŁ.], [DŹWIĘK 1, 2, 3]

Dźwięk AF (automatycznej regulacji ostrości)

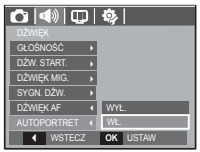
Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.

- Podmenu [DŹWIĘK AF]: [WYŁ.], [WŁ.]

Autoportret

Uruchamia się w przypadku automatycznego zlokalizowania twarzy obiektu w czasie robienia autoportretu.

- Funkcję wykonywania zdjęć z samowyzwalaczem można ustawić za pomocą przycisków [WYŁ.] i [WŁ.].



Menu Ustawienia

W tym trybie można skonfigurować podstawowe ustawienia. Z tego menu można korzystać we wszystkich trybach pracy aparatu z wyjątkiem trybu nagrywania głosu.

■ Pozycje oznaczone poprzez [ ] są ustawieniami domyślnymi.

Tryb	Menu	Opcje			Strona
(WYŚWIETLACZ)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	Str.56
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	DATA/CZAS	RR/MM/DD		MM/DD/RR	Str.56
		DD/MM/RR		WYŁ.	
		CZAS ŚWIAT	London	Rome,Paris,Berlin	
			Athens. Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	
			Wellington, Auckland	Samoa, Midway	
			Honolulu, Hawaii	Alaska	

Tryb	Menu	Opcje			Strona
(WYŚWIETLACZ)	DATA/CZAS	CZAS ŚWIAT	LA, San Francisco	Denver, Phoenix	Str.56
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	S.ZDJ.	WYŁ.		LOGO	Str.57
		UŻYTKOWNIKA		-	
	JASNY LCD	AUTOMAT.		CIEMNY	Str.57
		NORMALNY		JASNY	
	SZYB. PODGL.	WYŁ		0,5 SEK.	Str.57
		1 SEK.		3 SEK.	
	OSZCZ. LCD	WYŁ.		WŁ.	Str.57
(USTAWIENIA)	FORMAT	NIE		TAK	Str.58
	RESET	NIE		TAK	Str.58
	PLIK	RESET		SERIA	Str.59
	NADRUK	WYŁ.		DATA	Str.59
		DATA/CZAS		-	
	WYŁ. ZASIL.	WYŁ		1 MIN.	Str.60
		3 MIN.		5 MIN.	
		10 MIN.		-	
	WYJ. WIDEO	NTSC		PAL	Str.60
	LAMPA AF	WYŁ.		WŁ	Str.61

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

WYŚWIETLACZ ( )

Język

Istnieje możliwość wyboru języka wyświetlacza LCD. Ustawienie języka zostanie zachowane nawet po wyjęciu i ponownym włożeniu baterii/akumulatorów.

- Podmenu LANGUAGE (Język)
  : angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński standardowy, chiński tajwański, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, tajski, bahasa (malajski/indonezyjski), arabski, czeski, polski, węgierski i turecki.

Ustawianie daty/czasu/formatu daty

Można zmienić datę i czas wyświetlane na obrazach oraz wybrać format daty. Funkcja [CZAS ŚWIAT] umożliwia wyświetlenie lokalnej daty i godziny na wyświetlaczu LCD podczas podróżowania.

■ Format daty : [RR/MM/DD], [MM/DD/RR], [DD/MM/RR], [WYŁ.]

■ Strefy czasowe

- Dostępne miasta:
  Londyn, Wyspy Zielonego Przylądka, Środkowoatlantyckie, Buenos Aires, Nowa Fundlandia, Caracas, La Paz, Nowy Jork, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, Los Angeles, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaje, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochock, Guam, Sydney, Darwin, Adelajda, Seul, Tokyo, Pekin, Hongkong, Bankok, Dżakarta, Rangun, Ałma-Ata, Katmandu, Mombaj, New Delhi, Taszkient, Kabul, Abu Zabi, Teheran, Moskwa, Ateny, Helsinki, Rzym, Paryż, Berlin

※ CZAS LETNI: czas letni

WYŚWIETLACZ ( )

Zdjęcie startowe

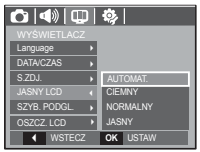
Można wybrać obraz, który będzie wyświetlany jako pierwszy po włączeniu aparatu.

- Opcje: [WYŁ.], [LOGO], [UŻYTKOWNIKA]
- Zapisane zdjęcie można również ustawić jako startowe, używając opcji [S.ZDJ.] w menu [ZMIEŃ ROZMIAR] w trybie odtwarzania.
- Zdjęcia startowego nie można usunąć przy użyciu menu [USUŃ] lub [FORMAT.].
- Zdjęcia użytkownika można usunąć za pomocą funkcji [RESET].

Jasność wyświetlacza LCD

Istnieje możliwość regulacji jasności wyświetlacza LCD.

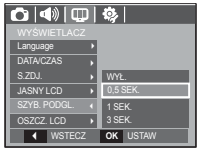
- Opcje: [AUTOMAT.], [CIEMNY], [NORMALNY], [JASNY]



Szybki podgląd

Jeśli przed zrobieniem zdjęcia włączona zostanie funkcja szybkiego podglądu, wykonane zdjęcie będzie widoczne na wyświetlaczu LCD przez czas określony w menu [SZYB. PODGL.]. Funkcja szybkiego podglądu jest dostępna tylko dla zdjęć.

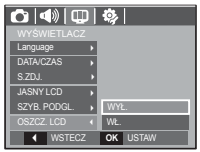
- Opcje
  [WYŁ.] : Funkcja szybkiego podglądu nie jest aktywna.
  [0,5/1/3 SEK.] : Zrobione zdjęcie jest wyświetlane przez określony czas.



Oszczędzanie wyświetlacza LCD

Jeśli funkcja [OSZCZ. LCD] jest włączona i aparat nie będzie używany przez określony czas, wyświetlacz LCD zostanie automatycznie wyłączony.

- Opcje
  [WYŁ.] : Wyświetlacz LCD nie zostanie wyłączony.
  [WŁ.] : Jeśli aparat nie będzie używany przez określony czas (około 30 sekund), automatycznie przejdzie on w tryb bezczynności (lampka stanu aparatu będzie migać).



USTAWIENIA ( )

Formatowanie pamięci

Funkcja ta umo˝liwia sformatowanie pami´ci. Jeśli dla danej pamięci zostanie uruchomiona funkcja [FORMAT], wszystkie pliki tj. zdjęcia, filmy, pliki multimedialne, łącznie z plikami zabezpieczonymi, zostaną usunięte. Przed sformatowaniem pamięci skopiuj ważne pliki do komputera.

- Opcje
  [NIE] : Pamięć nie zostanie sformatowana.
  [TAK] : Wyświetlone zostanie okno z prośbą o potwierdzenie wyboru. Wybierz opcję [TAK]. Wyświetlony zostanie komunikat [PRZETWARZANIE!] i pamięć zostanie sformatowana. Jeżeli funkcja [FORMAT.] zostanie uruchomiona w trybie odtwarzania, zostanie wyświetlony komunikat [BRAK OBRAZU!].

■ Funkcję [FORMAT.] należy uruchomić dla następujących kart pamięci:
- W przypadku nowej karty pamięci lub niesformatowanej karty pamięci.
- W przypadku karty pamięci zawierającej plik, którego ten aparat nie rozpoznaje lub plik utworzony w innym aparacie.
- Karty pamięci należy zawsze formatować przy użyciu tego aparatu. Jeśli do aparatu włożona zostanie karta pamięci sformatowana przy użyciu innego aparatu, czytnika kart pamięci lub komputera, wyświetlony zostanie komunikat [BŁĄD KARTY !].

Resetowanie

Wszystkie funkcje aparatu zostaną przywrócone do ustawień domyślnych. Nie zostaną jednak zmienione ustawienia DATY/CZASU, JĘZYKA i WYJŚCIA WIDEO.

- Opcje
  [NIE] : Ustawienia nie zostaną przywrócone do domyślnych.
  [TAK] : Zostanie wyświetlone okno potwierdzajace wybór. Po wybraniu opcji [TAK] wszystkie ustawienia zostaną przywrócone do domyślnych.

USTAWIENIA ( )

Nazwa pliku

Funkcja ta umożliwia wybór metody nadawania nazw plikom.

[RESET] : Po ustawieniu opcji resetowania nadawanie nazw kolejnym plikom rozpocznie się od numeru 0001 — nawet po sformatowaniu, usunięciu wszystkich plików lub włożeniu nowej karty pamięci.

[SERIA] : Nowym plikom nadawane są nazwy stanowiące kontynuację poprzedniej sekwencji — nawet po włożeniu nowej karty pamięci, sformatowaniu lub usunięciu wszystkich obrazów.

- Nazwa pierwszego zapisanego folderu to 100SSCAM, a nazwa pierwszego pliku to SDC10001.
- Nazwy plików są nadawane kolejno, poczynając od SDC10001 ⟶ SDC10002 ⟶ ~ ⟶ SDC19999.
- Numery folderów są nadawane kolejno od 100 do 999 w następujący sposób: 100SSCAM ⟶ 101SSCAM ⟶ ~ ⟶ 999SSCAM.
- Maksymalna liczba plików w folderze to 9999.
- Pliki używane przez kartę pamięci są zgodne z formatem DCF (Design rule for Camera File systems). Jeśli nazwa pliku zostanie zmieniona, może on nie być odtwarzany.

Nadruk daty zapisu

Istnieje możliwość zawarcia na zdjęciach DATY/CZASU.

- Opcje

[WYŁ.] : DATA i CZAS nie będą nadrukowywane na zdjęciach.

[DATA] : Tylko DATA będzie nadrukowywana na zdjęciach.

[DATA/CZAS] : DATA i CZAS będą nadrukowywane na zdjęciach.

※ Data i czas są nadrukowywane w prawym, dolnym rogu zdjęcia.
※ Funkcja nadruku dostępna jest tylko dla zdjęć.
※ W zależności od producenta drukarki i trybu drukowania data i czas mogą nie zostać prawidłowo wydrukowane na zdjęciu.

USTAWIENIA ( )

Automatyczne wyłączanie zasilania

Funkcja ta powoduje wyłączenie aparatu po upływie określonego czasu w celu zapobiegania niepotrzebnemu zużywaniu baterii/akumulatorów.

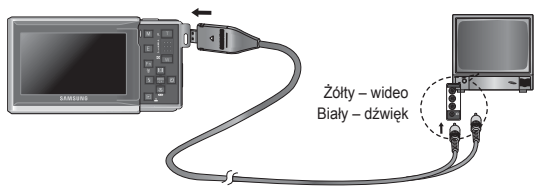
- Opcje
  [WYŁ.] : Funkcja wyłączania zasilania nie działa.
  [1, 3, 5, 10 MIN.] : Zasilanie zostanie automatycznie wyłączone, jeśli aparat nie będzie używany przez czas określony w ustawieniach.

- Ustawienie wyłączania zasilania zostanie zachowane po wymianie baterii/akumulatorów.
- Funkcja automatycznego wyłączenia zasilania nie działa, gdy aparat jest podłączony do komputera/drukarki, pracuje w trybie pokazu slajdów, odtwarzania nagranego głosu lub odtwarzania filmu.

Wybieranie typu wyjścia wideo

Aparat może obsługiwać wyjściowy sygnał wideo w standardzie NTSC lub PAL. Wybór typu sygnału wyjściowego zależy od rodzaju urządzenia (monitora, telewizora itp.), do którego podłączony jest aparat. Tryb PAL obsługuje tylko format BDGHI.

■ Podłączanie do zewnętrznego monitora
Gdy aparat jest podłączony do zewnętrznego monitora, obraz i menu są widoczne na monitorze zewnętrznym, a wyświetlacz LCD aparatu zostaje wyłączony.



- NTSC : USA, Kanada, Japonia, Korea Południowa, Tajwan, Meksyk.
- PAL : Australia, Austria, Belgia, Chiny, Dania, Finlandia, Niemcy, Wielka Brytania, Holandia, Włochy, Kuwejt, Malezja, Nowa Zelandia, Singapur, Hiszpania, Szwecja, Szwajcaria, Tajlandia, Norwegia.
- W przypadku podłączania telewizora jako monitora zewnętrznego wybierz w telewizorze kanał zewnętrzny lub AV.
- Na zewnętrznym monitorze widoczny będzie szum cyfrowy, który jednak nie oznacza usterki.
- Jeśli obraz nie znajduje się na środku ekranu, wyreguluj go przy użyciu elementów regulacji telewizora.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, niektóre części obrazów mogą nie być wyświetlane.
- Gdy aparat jest podłączony do monitora zewnętrznego, menu będzie widoczne na monitorze zewnętrznym, a jego funkcje będą takie same jak te wyświetlane na wyświetlaczu LCD.
- Jeśli przewód A/V zostanie podłączony w trybie zapisu, tryb pracy aparatu automatycznie zmieni się na tryb odtwarzania i wyświetlony zostanie obraz.

Lampka automatycznej regulacji ostrości

Można włączyć lub wyłączyć lampkę automatycznej regulacji ostrości.

- Opcje

[WYŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości nie będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

[WŁ.] : Lampka automatycznej regulacji ostrości będzie się zapalała w warunkach słabego oświetlenia.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Włącz aparat i wybierz tryb odtwarzania, naciskając przycisk odtwarzania (▶). Aparat będzie wówczas gotowy do odtwarzania obrazów zapisanych w pamięci. Jeśli w aparacie znajduje się karta pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko karty pamięci.
Jeśli w aparacie nie ma karty pamięci, wszystkie funkcje aparatu dotyczą tylko pamięci wewnętrznej.

Odtwarzanie zdjęć

1. Wybierz tryb ODTWARZANIA naciskając przycisk odtwarzania (▶).

2. Na wyświetlaczu LCD pojawi się ostatnie zdjęcie zapisane w pamięci.

3. Wybierz obraz, który chcesz obejrzeć, naciskając przyciski kierunkowe W LEWO/ PRAWO.

※ Aby odtwarzać zdjęcia w przyspieszonym tempie, naciśnij i przytrzymaj przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.

Odtwarzanie filmu

1. Wybierz zapisany plik filmowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisku kierunkowego W LEWO/W PRAWO.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby odtworzyć plik filmowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy (▶/II) spowoduje wznowienie odtwarzania filmu.
   - Aby przewinąć odtwarzany film wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć film do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie filmu, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), a następnie przycisk kierunkowy W LEWO lub W PRAWO.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Funkcja fotografowania scen filmu

umożliwia uchwycenie scen filmu w formie zdjęć.

■ Jak uchwycić scenę filmu

1. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ) podczas odtwarzania filmu. Następnie naciśnij przycisk E.
2. Obraz, na którym wstrzymano odtwarzanie filmu, zostaje zapisany jako osobny plik.

[Wstrzymanie odtwarzania]

※ Uchwycony obraz ma taki sam rozmiar jak film, z którego pochodzi (800x592, 720x480, 640x480, 320x240).

※ Jeśli przycisk E zostanie naciśnięty na początku pliku filmowego, pierwsza klatka filmu zostanie zapisana jako zdjęcie.

[Naciśnij przycisk E]

Wycinanie fragmentów filmu

Podczas odtwarzania filmu można wyciąć wybrane klatki. Jeśli czas odtwarzania jest krótszy niż 10 sekund, wycinanie nie jest możliwe.

1. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ) w momencie, który ma być początkiem wycinanego fragmentu.
2. Naciśnij przycisk T.
3. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ) Wycinany fragment będzie widoczny na pasku stanu.
4. Naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy ( ) w momencie, w którym ma się zakończyć wycinany fragment.
5. Naciśnij przycisk T. Zostanie wyświetlona prośba o potwierdzenie.
6. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
   [NIE] : Wycinanie jest anulowane.
   [TAK]: Wycięte klatki są zapisywane jako nowy plik.

● Jeśli punkt końcowy nie zostanie wskazany, okno z prośbą o potwierdzenie wycinania zostanie wyświetlone na ostatniej klatce filmu.

Uruchamianie trybu odtwarzania

Odtwarzanie nagranego głosu

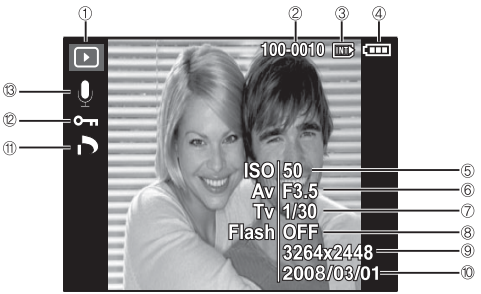
1. Wybierz zapisany plik dźwiękowy, który ma zostać odtworzony, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby odtworzyć zapisany plik dźwiękowy.
   - Aby wstrzymać odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Aby wznowić odtwarzanie pliku dźwiękowego, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Aby przewinąć odtwarzany plik dźwiękowy wstecz, naciśnij przycisk kierunkowy W LEWO. Aby przewinąć plik dźwiękowy do przodu, naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
   - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), a następnie przycisk MENU/OK.

Odtwarzanie notatki głosowej

1. Wybierz zdjęcie zawierające notatkę głosową.
2. Naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), aby odtworzyć notatkę głosową.
   - Aby wstrzymać notatkę głosową podczas odtwarzania, naciśnij ponownie przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Aby wznowić odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II).
   - Aby zatrzymać odtwarzanie notatki głosowej, naciśnij jeszcze raz przycisk odtwarzania/pauzy (▶/II), a następnie naciśnij przycisk MENU/OK.

Wskazania wyświetlacza LCD

Na wyświetlaczu LCD widoczne są informacje o wyświetlanych obrazach.



Nr	Opis	Ikony	Strona
1	Tryb odtwarzania		Str.62
2	Nazwa folderu i nazwa pliku	100-0010	Str.59
3	Wskaźnik karty pamięci	/	-
4	Stan akumulatora		Str.14
5	ISO	50 ~3200	Str.38
6	Wartość przysłony	F3.5 ~ F8.0	Str.40
7	Szybkość migawki	16 ~ 1/2,000	Str.40
8	Lampa błyskowa	ON / OFF	Str.31
9	Rozmiar zdjęć	3264x2448 ~ 320x240	Str.36
10	Data zapisu	2008/03/01	Str.56
11	DPOF		Str.86
12	ZABEZPIECZ		Str.85
13	Notatka głosowa		Str.51

Używanie przycisków aparatu

W trybie odtwarzania przyciski aparatu umożliwiają wygodne konfigurowanie funkcji odtwarzania.

Przycisk trybu odtwarzania

- Po włączeniu aparatu jedno naciśnięcie przycisku TRYBU ODTWARZANIA spowoduje przełączenie na tryb odtwarzania, a jego ponowne naciśnięcie spowoduje powrót do trybu zapisu.

- W trybach PMP, MP3, przeglądarki tekstu naciśnięcie przycisku trybu odtwarzania spowoduje wyświetlenie listy odtwarzania dla danego trybu.

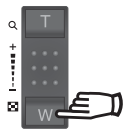
Używanie przycisków aparatu

Przycisk miniatur (⊠) / powiększania (Q)

■ Można przeglądać kilka obrazów jednocześnie, powiększyć wybrany obraz, a także wyciąć i zapisać wybrany fragment obrazu.

■ W trybie MP3, PMP, Przeglądarka tekstu, Film, pokaz slajdów oraz podczas odtwarzania nagranego głosu, można sterować głośnością plików multimedialnych.

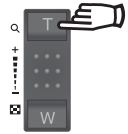
■ Widok miniatur



1. Naciśnij przycisk miniatur, gdy obraz jest wyświetlany w trybie pełnego ekranu.
2. W widoku miniatur zaznaczony będzie obraz, który był wyświetlany w momencie wybrania trybu miniatur.
3. Aby przejść do żądanego obrazu, użyj przycisku 5-funkcyjnego.
4. Aby obejrzeć dany obraz osobno, naciśnij przycisk powiększania.

[Wyróżniony obraz] [Tryb widoku miniatur]

■ Powiększanie obrazu



1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania.
2. Używając przycisku 5-funkcyjnego, można oglądać różne części obrazu.
3. Naciśnięcie przycisku miniatur spowoduje powrót do trybu wyświetlania pełnoekranowego.

- Wskaźnik powiększenia w lewym, górnym narożniku wyświetlacza LCD pozwala sprawdzić, czy wyświetlany obraz jest obrazem powiększonym. (Jeśli obraz nie jest powiększony, wskaźnik nie jest w ogóle wyświetlany.) Można również sprawdzić obszar powiększenia.
- Nie można powiększać plików filmowych i WAV.
- Gdy obraz jest powiększony, zauważalny może być spadek jego jakości.

Używanie przycisków aparatu

■ Maksymalne powiększenie względem rozmiaru obrazu

Rozmiar obrazu	8M	7M	6M	5M	3M	1M
Maksymalny stopień powiększenia	X10,2	X8,5	X8,0	X8,1	X6,4	X3,2

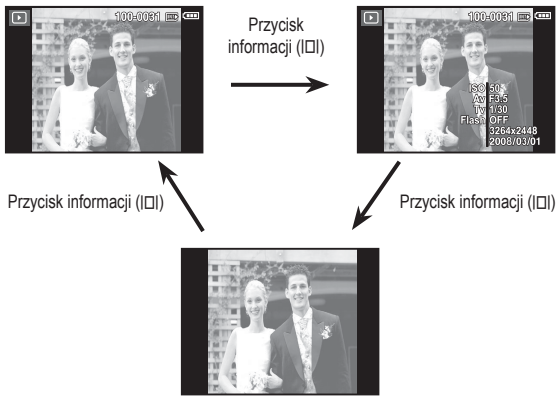
■ Wycinanie: Istnieje możliwość wyodrębnienia części obrazu i zapisania jej osobno.

1. Wybierz obraz, który chcesz powiększyć, i naciśnij przycisk powiększania. Naciśnij przycisk MENU/OK. Wyświetlony zostanie komunikat.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   - [NIE] : Menu przycinania zniknie z wyświetlacza.
   - [TAK] : Wycięty obraz zostanie zapisany jako nowy plik i wyświetlony na wyświetlaczu LCD.

※ Jeśli w pamięci brakuje miejsca na zapisanie przyciętego obrazu, przycinanie nie jest możliwe.

Przycisk informacji (⌊□⌋) / przejścia w górę

Gdy menu jest widoczne na wyświetlaczu LCD, przycisk W GÓRĘ pełni funkcję przycisku kierunkowego.
Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku informacji spowoduje wyświetlenie informacji o obrazie widocznym na wyświetlaczu LCD.



Przycisk odtwarzania i pauzy (▶/II)/przejścia w dół

W trybie odtwarzania przycisk odtwarzania i pauzy/przejścia w dół działa w następujący sposób:

- Gdy wyświetlane jest menu
  naciśnięcie przycisku kierunkowego W DÓŁ powoduje przejście z menu głównego do podmenu lub przejście w dół danego podmenu.
- Gdy odtwarzane jest zdjęcie z notatką głosową, plik dźwiękowy lub film
  W trybie zatrzymania : Rozpoczyna odtwarzanie zdjęcia z notatką głosową, pliku dźwiękowego lub filmu.
  Podczas odtwarzania : Tymczasowo wstrzymuje odtwarzanie.
  W trybie pauzy : Wznawia odtwarzanie.

[Plik dźwiękowy jest zatrzymany]

[Plik dźwiękowy jest odtwarzany]

[Plik dźwiękowy jest wstrzymany]

Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK

Przyciski W LEWO/W PRAWO/MENU/OK mają następujące funkcje:

- Przycisk W LEWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W LEWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W LEWO powoduje wybór poprzedniego obrazu.
- Przycisk W PRAWO : Gdy menu jest wyświetlane, przycisk W PRAWO pełni funkcję przycisku kierunkowego. Gdy menu nie jest wyświetlane, naciśnięcie przycisku W PRAWO powoduje wybór następnego obrazu.
- Przycisk MENU : Po naciśnięciu przycisku MENU na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu trybu odtwarzania. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje powrót do poprzedniego stanu wyświetlacza LCD.
- Przycisk OK : Gdy wyświetlane jest menu, przycisk OK służy do potwierdzania danych zmienianych przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego.

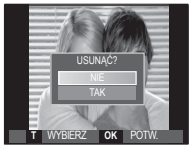
Przycisk drukarki ( )

Gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge, można drukować obrazy, używając przycisku drukarki.

Przycisk usuwania ( )

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych na karcie pamięci.

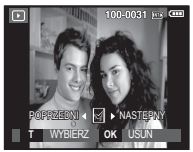
1. Wybierz obraz, który ma zostać usunięty, przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO, a następnie naciśnij przycisk USUWANIA ( ).



[Pojedynczy obraz]

[Miniatura]

2. Aby usunąć obrazy, naciśnij przycisk T.
   - Przycisk W LEWO/W PRAWO : Służy do wybierania obrazów
   - Przycisk T : zaznacza obraz do usunięcia
   - Przycisk OK : wybrane obrazy zostają usunięte.



3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   - Jeśli wybrano [NIE] : operacja usuwania obrazu zostaje anulowana.
   - Jeśli wybrano [TAK] : wybrane obrazy zostają usunięte.

Przycisk E (Efekty): Zmiana rozmiaru

Można zmienić rozdzielczość (rozmiar) zapisanych zdjęć. Aby zapisać obraz jako zdjęcie startowe, wybierz opcję [S. ZDJ.].

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [ZMIEŃ ROZMIAR] ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

■ Możliwości zmiany rozmiaru obrazu

(o : dostępne)

	5M	3M	1M		
8M	o	o	o	o	o
5M		o	o	o	o
3M			o	o	o
1M				o	o

	5M	3M	1M
7M	o	o	o

	2M	1M
6M	o	o

- Obraz o dużym rozmiarze może zostać przekształcony w obraz o mniejszym rozmiarze, ale nie odwrotnie.
- Zmiana rozmiaru jest możliwa tylko w przypadku plików JPEG. Nie można zmieniać rozmiaru plików filmowych (AVI) ani dźwiękowych (WAV).
- Zmiana rozdzielczości jest możliwa tylko w przypadku plików skompresowanych w formacie JPEG 4:2:2.
- Obrazowi o zmienionym rozmiarze zostanie nadana nowa nazwa. Zdjęcie startowe, utworzone przy użyciu opcji [S. ZDJ.], nie jest zapisywane na karcie pamięci, lecz w pamięci wewnętrznej.
- Jeśli zapisany zostanie nowy obraz użytkownika, jeden z dwóch poprzednich zostanie usunięty, zgodnie z kolejnością zapisania.
- Jeśli pojemność pamięci nie jest wystarczająca, by zapisać obraz o zmienionym rozmiarze, na wyświetlaczu LCD pojawi się komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!] i obraz nie zostanie zapisany.

Przycisk E (Efekty): Obracanie obrazu

Zapisane obrazy można w różnym stopniu obracać.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu [OBRÓĆ] ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

[: PRAWO 90˚]
: Obrót obrazu zgodnie z ruchem wskazówek zegara

[: LEWO 90˚]
: Obrót obrazu przeciwnie do ruchu wskazówek zegara

[: 180˚]
: Obrót obrazu o 180 stopni

[: POZIOMO]
: Obrót obrazu wzdłuż osi poziomej

[: PIONOWO]
: Obrót obrazu wzdłuż osi pionowej

※ Gdy obrócony obraz jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD, po jego lewej i prawej stronie mogą być widoczne puste pasy.

Przycisk E (Efekty): Kolor

Przy użyciu tego przycisku można dodawać do obrazów efekty kolorów.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.

3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

Ikona	Opis
BW	Obrazy będą zapisywane jako czarno-białe.
S	Obrazy będą zapisywane w kolorach sepii (odcienie barw żółto-brązowych).
R	Obrazy będą zapisywane w odcieniach czerwonych.
G	Obrazy będą zapisywane w odcieniach zielonych.
B	Obrazy będą zapisywane w odcieniach niebieskich.
	Obrazy będą zapisywane jako negatywy.
C	Obrazy będą zapisywane w kodzie RGB.

4. Zmieniony obraz zapisywany jest jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): Kolor

■ Domyślne kolory
Można zmienić wartości dla koloru czerwonego (R, ang. red), zielonego (G, ang. green) i niebieskiego (B, ang. blue).

- Przycisk OK : Wybranie/ustawienie koloru domyślnego
- Przycisk W GÓRĘ/W DÓŁ : Wybór pomiędzy R, G i B
- Przycisk W LEWO/W PRAWO : Zmiana wartości

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk E.
2. Wybierz kartę menu ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.

ACB

Funkcja ta umożliwia automatyczną regulację jasności w częściach zdjęcia o dużych różnicach ekspozycji.

1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Redukcja czerwonych oczu

Z zapisanego zdjęcia można usunąć efekt czerwonych oczu.

1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): Edycja obrazu

Regulacja jasności

Można zmienić jasność obrazu.

1. Wybierz ikonę (☀) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj jasność przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Regulacja kontrastu

Można zmienić kontrast obrazu.

1. Wybierz ikonę (◑) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie jasności.
2. Dostosuj kontrast przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Regulacja nasycenia

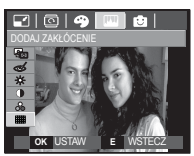
Możliwa jest zmiana nasycenia obrazu.

1. Wybierz ikonę ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół. Wyświetlony zostanie pasek umożliwiający ustawienie nasycenia.
2. Dostosuj nasycenie przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Efekt zakłóceń

Na zdjęciu można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

1. Wybierz opcję (▦) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.
2. Naciśnij przycisk [PRZETWARZANIE!]. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Przycisk E (Efekty): FUN

Komiks

Na obrazie można dodać pole tekstowe, które sprawi, że będzie on wyglądał jak fragment komiksu.

Wybierz opcję KOMIKS ( )

Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.

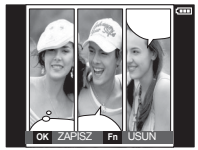
Wybierz żądane położenie przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.

Dostosuj położenie pola tekstowego przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo.

Naciśnij przycisk OK, aby zapisać zdjęcie. Naciśnij przycisk OK ponownie, aby otworzyć nowy obraz do zapisania.

Wybierz obraz przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK W taki sam sposób wybierz trzeci obraz.

Wybierz położenie obrazu i pola tekstowego za pomocą tej samej procedury.



Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): FUN

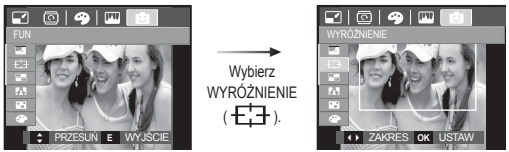
■ Przed zapisaniem historyjki animowanej można zmienić wybrany obraz. Zmiana obrazu komiksu przed zrobieniem ostatniego zdjęcia

1. Naciśnij przycisk Fn. Zdjęcie zostanie usunięte.
2. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowe zdjęcia.

3. Po wybraniu obrazów naciśnij przycisk OK, aby zapisać cały obraz jako nowy plik.

Zdefiniowane ramki ostrości

Fotografowany obiekt może wyróżniać się na tle otoczenia. Obiekt będzie wyraźny i ostry, podczas gdy pozostała część obrazu będzie nieostra.



Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.

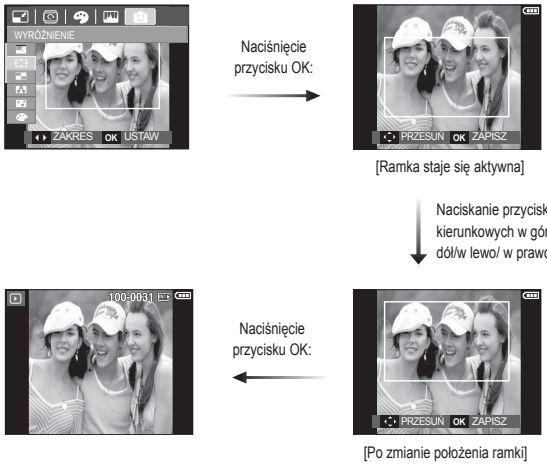
[Zakres 1] [Zakres 2] [Zakres 3] [Zakres 4]

Przycisk E (Efekty): FUN

■ Przesuwanie i zmiana ramki ostrości

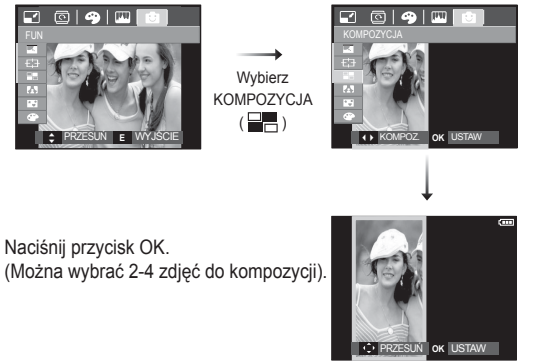
Po wybraniu zakresu można zmieniać ramkę ostrości.

1. Wybierz ramkę ostrości przy użyciu przycisków kierunkowych w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK.
2. Przesuń ramkę naciskając przyciski kierunkowe w górę/w dół/w lewo/w prawo.
3. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.



Kompozycja zdjęć

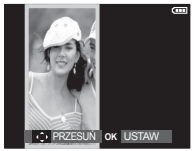
Można połączyć ze sobą 2–4 zdjęć, tworząc jeden obraz.



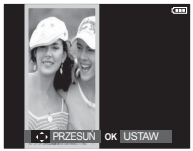
- Jeśli naciśnięty zostanie przycisk migawki lub trybu odtwarzania, nastąpi przełączenie na tryb fotografowania.
- Kompozycja zostanie zapisana zgodnie z minimalnym rozmiarem oryginalnych obrazów.

Przycisk E (Efekty): FUN

※ Wybór kompozycji 2 zdjęć



Naciskanie przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo.



[Zmiana położenia]

Naciśnięcie przycisku OK:

Naciśnięcie przycisku OK:

[Wybór drugiego obrazu]

Wybierz zdjęcie przy użyciu przycisku 5-funkcyjnego i naciśnij przycisk OK.

Zmień położenie drugiego obrazu przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół/w lewo/w prawo i naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.

■ Przed wybraniem ostatniego obrazu można zmienić część kompozycji.

1. Podczas edycji kompozycji naciśnij przycisk Fn.
2. Ostatnie zdjęcie zostanie usunięte. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać nowe zdjęcie. Po wybraniu zdjęcia naciśnij ponownie przycisk Fn, aby usunąć zdjęcie.

Naciśnięcie przycisku Fn.

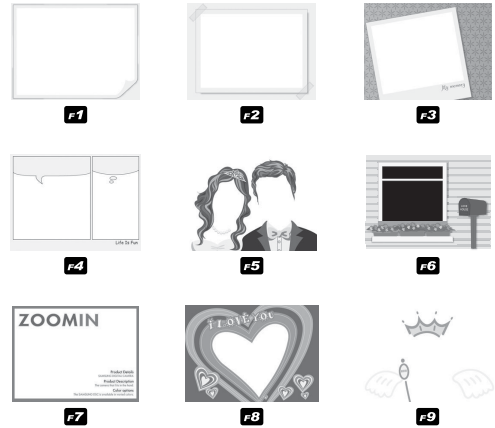
3. Po naciśnięciu przycisku OK można wybrać kolejne zdjęcie.

Przycisk E (Efekty): FUN

Ramka na zdjęcie

Zrobione zdjęcie można umieścić w jednym z 9 rodzajów ramek. Na zdjęciach wykonanych przy użyciu funkcji Ramka nie będzie drukowana data ani czas.

1. Wybierz opcję ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/ w dół i naciśnij przycisk OK.



2. Wybierz żądaną ramkę przy użyciu przycisku kierunkowego w lewo/ w prawo i naciśnij przycisk OK.

Przycisk E (Efekty): FUN

Nalepka

Na obrazach można dodawać rozmaite nalepki.

Wybierz ( )

Wybierz nalepkę naciskając przyciski kierunkowe w lewo/w prawo, a następnie przycisk OK.

Wybierz położenie naklejki naciskając przyciski kierunkowe w górę/w dół/w lewo/w prawo.

※ Przy użyciu przycisku Fn można umieścić dodatkowe nalepki. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać obraz.

Filtr kolorów

Ta funkcja umożliwia zmianę kolorów obrazu (wyłączając kolor czerwony, niebieski, zielony i żółty) na barwy czarno-białe.

1. Wybierz żądane ( ) przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół.

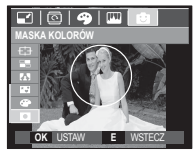
2. Naciśnij przycisk OK. Obraz zostanie zapisany jako nowy plik.

Przycisk E (Efekty): FUN

Maska kolorów

Ta funkcja umożliwia wybranie części zdjęcia, która ma zostać wyróżniona. Pozostałe części zdjęcia będą czarno-białe.

Wybierz ikonę ( ) Wyświetlona zostanie ramka umożliwiająca wybór fragmentu zdjęcia.



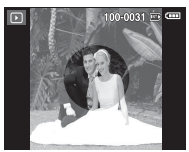
Naciśnij przycisk OK. Można ustawić rozmiar i położenie ramki.

Przycisk T/W: Zmiana rozmiaru ramki

Przyciski w górę/w dół/w lewo/w prawo: Zmiana położenia

Naciśnięcie przycisku OK.

Naciśnij przycisk OK. Obraz z maską kolorów zostanie zapisany jako nowy plik. Ustaw rozmiar i lokalizację części poprzez naciśnięcie przycisku E.



[Ostateczny obraz]

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu ODTWARZANIA. Naciśnięcie przycisku MENU w trybie ODTWARZANIA powoduje wyświetlenie menu na wyświetlaczu LCD. W trybie odtwarzania można konfigurować funkcje następujących menu. Aby zrobić zdjęcie po zmianie ustawień w menu odtwarzania, naciśnij przycisk trybu ODTWARZANIA lub przycisk migawki.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje		Strona
POKAZ SLAJDÓW	POKAZU	ODTWARZAJ / POW T. ODTW.	-		Str.82
	OBRAZY	WSZYSTKIE	-		Str.83
		DATA	-		
		WYBIERZ	NOWY WYBÓR, WYBÓR1, 2, 3		
	EFEKT	WYŁ.	PODSTAWOWY	KLASYCZNY	Str.83
		WSPOMNIENIA	RYTMICZNY	RADOŚĆ	
	INTERWAŁ	1, 3, 5, 10 SEK.	-		Str.84
	DŹWIĘK	WYŁ.	PANORAMA	UŚMIECH	Str.84
		WSPOMNIENIE	M. MUZ.	-	
ODTWARZANIE	NOT. GŁOS.	WYŁ.	-		Str.84
		WŁ.	-		
	USUŃ	WYBIERZ	-		Str.85
		WSZYSTKIE	NIE / TAK		
	ZABEZPIECZ	WYBIERZ	-		Str.85
		WSZYSTKIE	ODBLOKUJ / ZABLOKUJ		
	DPOF	STANDARDOWE	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ		Str.86 ~ Str.87
		INDEKS	NIE / TAK		
		ROZMIAR	WYBIERZ / WSZYSTKIE / ANULUJ		
	KOP NA KARTĘ	NIE	-		Str.88
		TAK	-		

To menu jest dostępne, gdy aparat jest podłączony do drukarki obsługującej standard PictBridge (bezpośrednie podłączenie do aparatu, sprzedawana osobno) za pośrednictwem przewodu USB.

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	OBRAZY	JEDNO ZDJ.	-	Str.90
		WSZ. ZDJĘCIA	-	
	ROZMIAR	AUTOMATYCZNY	-	Str.90
		POCZTÓWKA	-	
		WIZYTÓWKA	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	UKŁAD	AUTOMATYCZNY	-	
		PEŁNY	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		INDEKS	-	

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Karta menu	Menu główne	Podmenu	Opcje	Strona
	TYP	AUTOMATYCZNY	-	Str.90
		ZWYKŁY	-	
		ZDJĘCIE	-	
		SZYB. ZDJ.	-	
	JAKOŚĆ	AUTOMATYCZNY	-	
		ROBOCZA	-	
		NORMALNA	-	
		DOBRA	-	
	DATA	AUTOMATYCZNY	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	NAZWA PLIKU	AUTOMATYCZNY	-	
		WYŁ.	-	
		WŁ.	-	
	RESET	NIE	-	Str.91
		TAK	-	

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Obrazy mogą być wyświetlane kolejno, w określonych odstępach czasowych. Pokaz slajdów można oglądać, podłączywszy aparat do zewnętrznego monitora.

1. Naciśnij przycisk trybu odtwarzania i przycisk menu.
2. Wybierz kartę menu [POKAZ SLAJDÓW] przy użyciu przycisków kierunkowych W LEWO i W PRAWO.

Uruchamianie pokazu slajdów

Pokaz slajdów można uruchomić tylko w menu [POKAZU].

1. Wybierz menu [POKAZU] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.

2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
   [ODTWARZAJ] : Pokaz slajdów zakończy się po jednym cyklu.
   [POW T. ODTW.] : Pokaz slajdów będzie powtarzany, dopóki nie zostanie anulowany.
3. Naciśnij przycisk OK, aby rozpocząć pokaz slajdów.
   - Aby wstrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ).
   - Kolejne naciśnięcie przycisku odtwarzania/pauzy ( ) spowoduje wznowienie pokazu slajdów.
   - Aby zakończyć pokaz slajdów, naciśnij przycisk odtwarzania/pauzy ( ), a następnie przycisk OK/MENU.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Wybieranie obrazów

Można wybrać obrazy do wyświetlania

1. Wybierz menu [OBRAZ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy w prawo.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.

[WSZYSTKIE] : Odtwarzane są wszystkie obrazy zapisane w pamięci.

[DATA] : Odtwarzane są obrazy zapisane w określonym dniu.

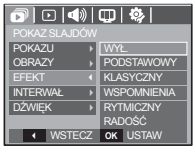
[WYBIERZ] : Tylko wybrane obrazy są odtwarzane.
Naciskając przycisk kierunkowy w prawo można wybrać zdjęcia, które mają być odtwarzane.
Wybrane obrazy można przypisać opcjom [WYBIERZ1], [WYBIERZR2] i [WYBIERZ3].
W przypadku zapisania zdjęcia przy użyciu polecenia [NOWY WYBÓR], zostanie ono przypisane opcji [WYBIERZ1].
Kiedy następne nowe zdjęcie zapisywane jest za pomocą polecenia [NOWY WYBÓR], poprzednie zdjęcie przypisane opcji [WYBIERZ1] zostanie automatycznie przypisane opcji [WYBIERZ2].
Użytkownik może zmieniać lub usuwać obrazy przypisane opcjom [WYBIERZ1], [WYBIERZ2] i [WYBIERZ3].

3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.

Konfiguracja efektów podczas pokazu slajdów

W pokazie slajdów można zastosować ciekawe efekty wizualne.

1. Wybierz podmenu [EFEKT] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać rodzaj efektu, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.



[WYŁ.] : Brak efektu.

[PODSTAWOWA] : Dodawany jest efekt stopniowego rozjaśniania/ściemniania, a zdjęcia wyświetlane są z ustawioną częstotliwością.

[KLASYCZNY] : Do zdjęcia można dodać zakłócenia, aby nadać mu bardziej klasyczny wygląd.

[WSPOMNIENIA] : Dodawane są zarysowania, aby nadać efekt starego filmu.

[RYTMICZNY] : Obrazy są wyświetlane z efektem specjalnym.

[RADOŚĆ] : Obrazy są wyświetlane z efektem specjalnym.

3. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

Uruchamianie pokazu slajdów ( )

Ustawianie interwału odtwarzania

Opcja ta umożliwia ustawienie odstępu czasowego pomiędzy poszczególnymi slajdami.

1. Wybierz podmenu [INTERWAŁ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądany interwał, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

- Czas ładowania zależy od rozmiaru i jakości obrazu.
- W pokazie slajdów wyświetlana jest tylko pierwsza klatka filmu.
- Pliki dźwiękowe nie są wyświetlane w pokazie slajdów.
- Menu interwału jest dostępne tylko dla trybów [WYŁ.], [PODSTAWOWY].

Ustawianie muzyki w tle

Podczas pokazu slajdów można słuchać muzyki.

1. Wybierz podmenu [DŹWIĘK] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Aby wybrać żądaną muzykę, użyj przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
3. Naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienie.

Odtwarzanie ( )

Notatka głosowa

Można dodać komentarz głosowy do zdjęcia zapisanego w pamięci.

[Menu notatki głosowej]

[Aparat gotowy do nagrywania]

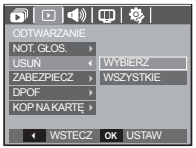
[Trwa nagrywanie głosu]

- Naciśnij przycisk migawki, aby zrobić zdjęcie. Zdjęcie jest zapisywane w pamięci. Po zapisaniu zdjęcia następuje nagrywanie głosu, które trwa 10 sekund.
- Aby zatrzymać nagrywanie, naciśnij przycisk migawki.

Odtwarzanie ( )

Usuwanie obrazów

Przycisk ten umożliwia usuwanie obrazów zapisanych w pamięci.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ wybierz kartę menu [USUŃ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do usunięcia.
   - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
   - Przycisk zoom T: Wybór obrazu do usunięcia. (symbol✓)
   - Przycisk OK: Po naciśnięciu przycisku OK wyświetlona zostanie prośba o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć zaznaczone obrazy.

   [WSZYSTKIE]: Wyświetlone zostaje okno z prośbą o potwierdzenie. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK, aby usunąć wszystkie obrazy. Jeśli żadne obrazy nie są zabezpieczone, usunięte zostaną wszystkie obrazy i wyświetlony zostanie komunikat [BRAK OBRAZU!].
3. Po zakończeniu operacji usuwania ekran przełączy się w tryb odtwarzania.

- Spośród wszystkich plików zapisanych na karcie pamięci usunięte zostaną niezabezpieczone pliki zapisane w podfolderze DCIM. Usunięcie niezabezpieczonych obrazów będzie nieodwracalne. Warto więc zapisać ważne obrazy w komputerze przed wykonaniem operacji usunięcia. Zdjęcie startowe jest zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu (nie na karcie pamięci) i nie zostanie ono usunięte, nawet jeśli usunięte zostaną wszystkie zdjęcia z karty pamięci.

Zabezpieczanie obrazów

Funkcja ta pozwala zabezpieczyć wybrane obrazy przed przypadkowym usunięciem (zablokowanie).
Można również zdjąć zabezpieczenie z chronionych obrazów (odblokowanie).

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ wybierz kartę menu [ZABEZPIECZ]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do zabezpieczenia/odblokowania.
   - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu
   - Przycisk zoom T/W: Zabezpieczenie/ odblokowanie obrazu
   - Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

   [WSZYSTKIE]: Zabezpieczenie/odblokowanie wszystkich zapisanych obrazów
   - Gdy dany obraz zostanie zabezpieczony, na wyświetlaczu LCD widoczna będzie ikona zabezpieczenia. (W przypadku niezabezpieczonych obrazów nie jest wyświetlany żaden wskaźnik).
   - Obraz w trybie BLOKADY jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [USUŃ], ale NIE jest chroniony przed zmazaniem na skutek użycia funkcji [FORMAT].

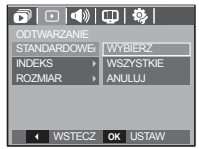
Odtwarzanie ( )

DPOF

- Funkcja DPOF (Digital Print Order Format) umożliwia zapisanie danych drukowania w folderze MISC na karcie pamięci. Wybierz obrazy, które mają zostać wydrukowane, oraz liczbę wydruków.
- Jeśli obraz wyświetlany na wyświetlaczu LCD ma przypisane dane DPOF, widoczny jest wskaźnik DPOF. Obrazy te można drukować przy użyciu drukarek obsługujących format DPOF lub w coraz większej liczbie laboratoriów fotograficznych.
- Funkcja ta nie jest dostępna dla filmów i plików dźwiękowych.
- W przypadku drukowania obrazu panoramicznego w formie wydruku panoramicznego 8% lewej i prawej strony obrazu może nie zostać wydrukowane. Przed wydrukowaniem takiego obrazu sprawdź, czy dana drukarka umożliwia tworzenie wydruków panoramicznych. W przypadku zlecania drukowania w laboratorium fotograficznym poproś, by obraz został wydrukowany w formacie panoramicznym. (Niektóre laboratoria mogą nie oferować wydruków obrazów panoramicznych).

■ Standardowe

Ta funkcja pozwala określić liczbę wydruków dla obrazów.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy W PRAWO. Wyświetlone zostanie podmenu [STANDARDOWE].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   [WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można wybrać obrazy do drukowania.
   - Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu do drukowania.
   - Przycisk zoom T/W: Wybór liczby wydruków.

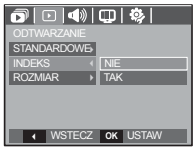
   [WSZYSTKIE]: Określenie liczby wydruków dla wszystkich obrazów z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych.
   - Przycisk T/W: Wybór liczby wydruków

   [ANULUJ]: Anulowanie ustawień drukowania.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.
   Jeśli dany obraz posiada instrukcje DPOF, wyświetlany jest wskaźnik DPOF ( ).

Odtwarzanie (▶)

■ Indeks

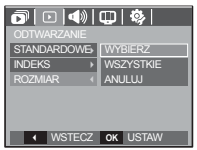
Obrazy (z wyjątkiem plików filmowych i dźwiękowych) są drukowane w formie indeksu.



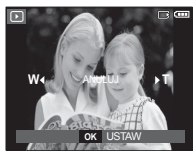
1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy W PRAWO. Wyświetlone zostanie podmenu [INDEKS].
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ i W DÓŁ.
   Jeśli wybrano [NIE] : Anulowanie ustawień drukowania w formie indeksu.
   Jeśli wybrano [TAK] : Obrazy zostaną wydrukowane w formie indeksu.
4. Naciśnij przycisk OK, aby potwierdzić ustawienie.

■ Rozmiar wydruku

Można określić rozmiar drukowanych obrazów zapisanych na karcie pamięci. Opcja [ROZMIAR] jest dostępna tylko w przypadku drukarek obsługujących format DPOF 1.1.



1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/ W DÓŁ wybierz kartę menu [DPOF]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Naciśnij ponownie przycisk kierunkowy W PRAWO i wybierz opcję [ROZMIAR]. Zostanie wyświetlone podmenu.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



[WYBIERZ]: Wyświetlane jest okno, w którym można zmienić rozmiar wydruku.
- Przyciski W GÓRĘ/W DÓŁ/W LEWO/W PRAWO: Wybór obrazu.
- Przycisk zoom T/W: Zmiana rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK: Zmiany zostaną zapisane i menu zniknie z ekranu.

[WSZYSTKIE]: Zmiana rozmiaru wydruku dla wszystkich zapisanych obrazów.
- Przycisk T/W: Wybór rozmiaru wydruku.
- Przycisk OK: Potwierdzenie zmian w ustawieniach.

[ANULUJ]: Anulowanie wszystkich ustawień rozmiaru drukowania.

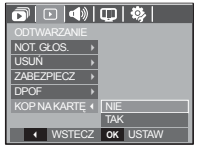
※ Opcje podmenu [ROZMIAR] DPOF: ANULUJ, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

● W zależności od producenta i modelu drukarki anulowanie procesu drukowania może potrwać nieco dłużej.

Kopiowanie na kartę

Funkcja ta umożliwia skopiowanie obrazów, filmów i plików dźwiękowych na kartę pamięci.

1. Wybierz kartę menu [KOP NA KARTĘ] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   - [NIE] : Anulowanie polecenia kopiowania na kartę.
   - [TAK] : Wyświetlony zostaje komunikat [PRZETWARZANIE!] i wszystkie zdjęcia, filmy i pliki dźwiękowe zapisane w pamięci wewnętrznej aparatu są kopiowane na kartę pamięci. Po zakończeniu kopiowania ekran powraca do trybu odtwarzania.



- Jeśli to menu zostanie wybrane, gdy nie jest włożona karta pamięci, wyświetlony zostanie komunikat [BRAK KARTY].
- Jeśli na karcie pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca, aby skopiować całą zawartość pamięci wewnętrznej (40 MB), po wybraniu polecenia [KOP NA KARTĘ] tylko część plików zostanie skopiowana, a następnie wyświetlony zostanie komunikat [PAMIĘĆ PEŁNA!]. System powróci do trybu odtwarzania. Przed włożeniem karty pamięci do aparatu warto więc usunąć niepotrzebne pliki, aby zaoszczędzić miejsce.
- Podczas przenoszenia plików z pamięci wewnętrznej na kartę pamięci przy użyciu funkcji [KOP NA KARTĘ] plikom tym przydzielane są nazwy o numerach stanowiących kontynuację już zapisanych w celu uniknięcia powielania nazw.
  - Gdy wybrana jest opcja [RESET] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zapisanym pliku.
  - Gdy wybrana jest opcja [SERIA] w menu [PLIK]: Nazwy kopiowanych plików rozpoczynają się od numeru następującego po ostatnim zrobionym zdjęciu. Po zakończeniu operacji kopiowania na kartę ostatni zapisany obraz z ostatniego zapisanego folderu jest wyświetlany na wyświetlaczu LCD.

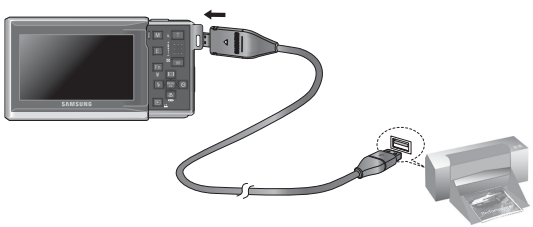
PictBridge

Za pomocą przewodu USB można podłączyć aparat do drukarki obsługującej standard PictBridge (sprzedawana osobno) i bezpośrednio wydrukować zapisane obrazy.
Nie można drukować plików filmowych ani dźwiękowych.

■ Konfiguracja aparatu w celu podłączenia do drukarki

1. Podłącz aparat do drukarki przy użyciu kabla USB.
2. Wybierz opcję [DRUKARKA] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

■ Podłączanie aparatu do drukarki



※ Jeśli w menu [USB] wybrane jest ustawienie [KOMPUTER], nie można podłączyć do aparatu drukarki obsługującej standard Pictbridge za pośrednictwem kabla USB. Wyświetlany jest wówczas komunikat [PODŁ. KOMPUTERA]. W takiej sytuacji odłącz kabel i ponownie wykonaj kroki 1 i 2.

■ Łatwe drukowanie

Po podłączeniu aparatu do drukarki w trybie odtwarzania można w łatwy sposób wydrukować zdjęcie.

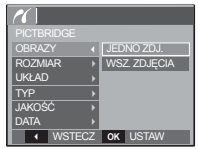
- Naciśnięcie przycisku drukarki (🖶): Aktualnie wyświetlane zdjęcie zostanie wydrukowane przy użyciu domyślnych ustawień drukarki.
- Naciśnięcie przycisku W LEWO/W PRAWO: Wybór poprzedniego/następnego zdjęcia.

PictBridge: Wybór obrazów

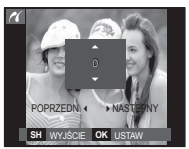
Można wybrać zdjęcia, które zostaną wydrukowane.

■ Ustawianie liczby kopii drukowanych obrazów

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz menu [OBRAZY] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



- Wybierz opcję [JEDNO ZDJ.] lub [WSZ. ZDJĘCIA]. Wyświetlony zostanie ekran, na którym można ustawić liczbę kopii (jak pokazano poniżej).



[Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]]

[Jeśli wybrano opcję [WSZ. ZDJĘCIA]]

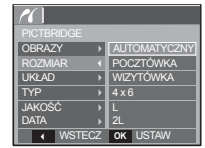
- Wybierz liczbę wydruków przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ.
- Jeśli wybrano opcję [JEDNO ZDJ.]: Aby wybrać inne zdjęcie, użyj przycisków kierunkowych W LEWO/W PRAWO. Po wybraniu kolejnego zdjęcia wybierz dla niego liczbę wydruków.
- Po ustawieniu liczby wydruków naciśnij przycisk OK, aby zapisać ustawienia.
- Aby powrócić do menu bez ustawiania liczby wydruków, naciśnij przycisk migawki.

4. Naciśnij przycisk drukarki (🖶), aby wydrukować obrazy.

PictBridge: Ustawienia drukowania

Istnieje możliwość ustawienia rozmiaru papieru, formatu wydruku, typu papieru, jakości wydruku, nadruku daty i nadruku nazwy pliku.

1. Naciśnij przycisk menu, aby wyświetlić menu PictBridge.
2. Wybierz żądane menu przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
3. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.



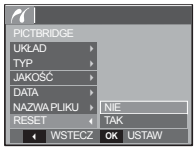
Menu	Funkcja	Opcje
ROZMIAR	Ustawienie rozmiaru papieru	AUTOMATYCZNY, POCZTÓWKA, WIZYTÓWKA, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
UKŁAD	Określenie liczby obrazów drukowanych na jednym arkuszu papieru	AUTOMATYCZNY, PEŁNY, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEKS
TYP	Ustawienie jakości papieru	AUTOMATYCZNY, ZWYKŁY, ZDJĘCIE, SZYB. ZDJ.
JAKOŚĆ	Ustawienie jakości drukowanego obrazu	AUTOMATYCZNY, ROBOCZA, NORMALNA, DOBRA
DATA	Określenie, czy ma być drukowana data	AUTOMATYCZNY, WYŁ., WŁ.
NAZWA PLIKU	Określenie, czy ma być drukowana nazwa pliku	AUTOMATYCZNY, WYŁ., WŁ.

※ Niektóre opcje menu nie są obsługiwane przez wszystkie drukarki. W takiej sytuacji menu te są nadal wyświetlane na wyświetlaczu LCD, ale nie można w nich wybierać ustawień.

PictBridge: Resetowanie

Funkcja ta przywraca ustawienia zmienione przez użytkownika do stanu początkowego.

1. Przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ wybierz kartę menu [RESET]. Następnie naciśnij przycisk kierunkowy W PRAWO.
2. Wybierz żądaną opcję przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.
   Jeśli wybrano [NIE] : Ustawienia nie zostaną zresetowane.
   Jeśli wybrano [TAK] : Wszystkie ustawienia drukowania i obrazu zostaną zresetowane.



※ Domyślne ustawienia drukowania różnią się w zależności od producenta drukarki. Informacji na temat ustawień domyślnych danej drukarki należy szukać w jej instrukcji obsługi.

Tryby MP3/PMP/PRZEGLĄDARKA TEKSTU

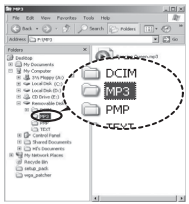
- Ten aparat ma wbudowane oprogramowanie do obsługi plików MP3, przeglądarkę tekstu i narzędzie Portable Media Player. Można w dowolnym momencie zrobić zdjęcie, posłuchać muzyki i obejrzeć film (plik filmowy lub wideo). Aby użyć trybu PMP, konieczna jest konwersja pliku multimedialnego przy użyciu narzędzia Samsung Converter. W trybie PRZEGLĄDARKI TEKSTU można przeglądać tekst na wyświetlaczu LCD, jednocześnie słuchając muzyki w formacie MP3.
- Jeśli nazwa pliku lub folderu zawiera więcej niż 120 znaków (dotyczy to języków 1- i 2-bajtowych, takich jak koreański, chiński itp.), nie jest ona wyświetlana na liście odtwarzania.

Tryby MP3/PMP/PRZEGLĄDARKA TEKSTU

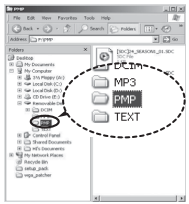
Pobieranie plików

Aby użyć funkcji MP3, PMP lub PRZEGLĄDARKI TEKSTU, pliki MP3, PMP (pliki multimedialne) i pliki tekstowe muszą najpierw zostać zapisane w wewnętrznej pamięci aparatu lub na karcie pamięci.

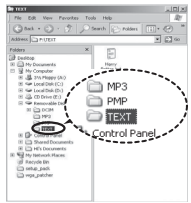
1. Zapisz żądane pliki w komputerze.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB i włącz aparat.
3. Otwórz Eksplorator systemu Windows i znajdź ikonę [Dysk wymienny].
4. Utwórz folder w katalogu Dysk wymienny.



Tryb MP3: [MP3]



Tryb PMP: [PMP]



Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU: [TEKST]

5. Wybierz pliki, które mają zostać zapisane, i skopiuj je do żądanego folderu.

Uruchamianie trybu MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU

- Wystrzegaj się nielegalnego powielania plików MP3 i multimedialnych. Narusza ono prawa autorskie.
- Bez zezwolenia firmy Samsung, nie można kopiować, modyfikować i lub rozpowszechniać żadnej części lub wszystkich plików MP3, PMP dostarczonych w pamięci wewnętrznej.
- W tym aparacie można odtwarzać tylko pliki MP3 w trybie MP3 oraz pliki SDC (zmodyfi kowane pliki wideo XviD MPEG4/audio MPEG Layer2) w trybie PMP.
- Jeśli danego pliku nie można odtworzyć w aparacie, dokonaj jego konwersji na obsługiwany format przy użyciu narzędzia Samsung Converter. (str. 120)
- W jednym folderze można zapisać do 200 plików i 100 podfolderów. Jednocześnie można zapisać w nim do 200 plików i podfolderów.
- W folderach MP3, PMP oraz TEXT można tworzyć nowe foldery. Pliki w inaczej utworzonych folderach nie mogą być odtwarzane.

Uruchamianie trybu MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU

Włóż kartę pamięci zawierającą pliki MP3, PMP lub tekstowe. Ponieważ aparat ten ma wbudowaną pamięć wewnętrzną o pojemności 40MB, pliki te można zapisać również w niej.

1. Wybierz żądany tryb multimedialny. (str. 19)
2. Wyświetlone zostanie menu pokazane na ilustracji.

[WZNÓW] : zapamiętanie ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb MP3 : odtwarzanie od początku pliku.

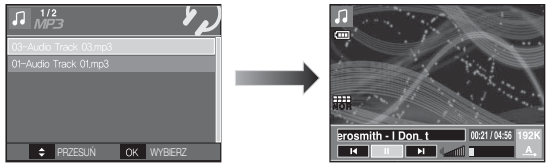
Tryb PMP : odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU : odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

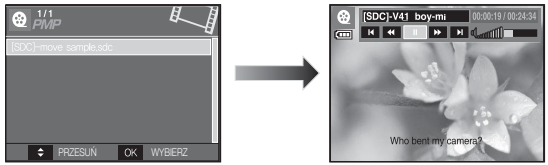
[OTWÓRZ]: Wyświetlone zostanie menu wyszukiwania umożliwiające wybór żądanego pliku.

3. Wybierz żądany plik i naciśnij przycisk OK. Rozpocznie się odtwarzanie pliku.

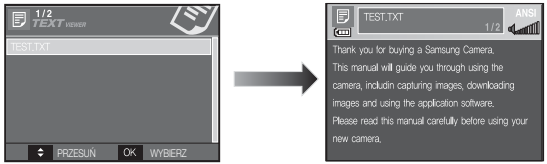
<Tryb MP3>



<Tryb PMP>



<Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>

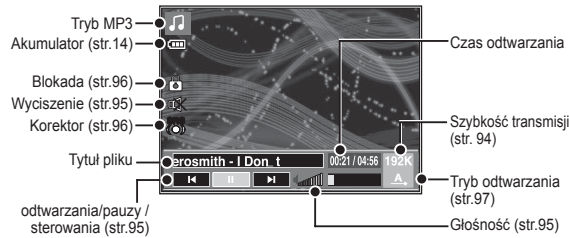


Uruchamianie trybu MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU

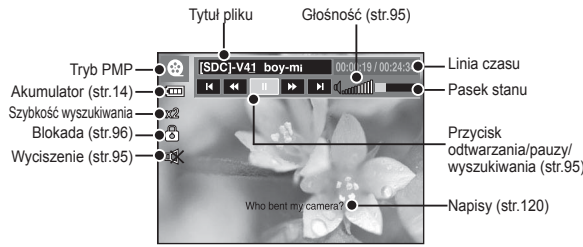
- Jeśli w opcji [WZNÓW] (str. 98) dla danego trybu wybrano ustawienie [WYŁ.], menu wyszukiwania się nie otwiera. Jeśli ostatnio odtwarzany plik został usunięty, menu wyszukiwania się otwiera, ale ustawienie jest takie samo jak w powyższej sytuacji
- Kolejność listy odtwarzania w menu wyszukiwania jest taka sama jak kolejność zapisywania plików w pamięci.
- Tytuły zakodowane przy użyciu nieobsługiwanego języka są wyświetlane jako "--------".
- Gdy odtwarzany jest plik, nie działa funkcja automatycznego wyłączania zasilania.
- Jeśli liczba plików przekracza 100 lub w podfolderze znajduje się wiele dużych plików, przejście do trybu MP3 / PMP przez aparat trwa trochę dłużej.
- Jeśli w trybie MP3/PRZEGLĄDARKI TEKSTU przez określony czas (około 30 sekund) nie są wykonywane żadne operacje (BGM: wył., Automatyczne przewijanie: wył.), wyświetlacz LCD jest automatycznie wyłączany i lampka stanu aparatu zaczyna migać. Aby ponownie zacząć korzystać z aparatu, naciśnij dowolny przycisk, z wyjątkiem przycisku zasilania POWER.
- Odtwarzanie pliku VBR (Variable Bit Rate). Plik VBR różnicuje wielkość danych wyjściowych w danym segmencie czasowym w zależności od złożoności danych wejściowych w tym segmencie. Podczas odtwarzania plików VBR wyświetlacz LCD wygląda w następujący sposób.
  – Zamiast ikony szybkości transmisji w bitach wyświetlana jest ikona VBR.
  – Czas odtwarzania jest wyświetlany, ale nie jest wyświetlany całkowity czas.
- Przez około 2 sekundy początkowej i końcowej klatki pliku PMP nie działają żadne przyciski aparatu z wyjątkiem przycisku zasilania POWER.
- Jeśli plik MP3 nie jest prawidłowo odtwarzany, pobierz bezpłatny program do konwersji plików MP3 i dokonaj konwersji tego pliku przed próbą jego odtworzenia w aparacie.
- Film może się zatrzymywać podczas odtwarzania w trybie PMP w zależności od typu pliku. Zostanie on ponownie uruchomiony automatycznie i nie świadczy to awarii aparatu.

Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU.

Na wyświetlaczu LCD wyświetlane są informacje o plikach MP3, multimedialnych i tekstowych.

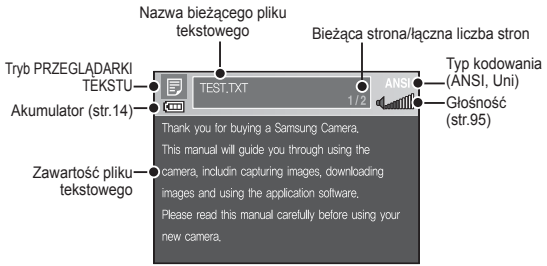


<Tryb MP3>



<Tryb PMP>

Wskazania wyświetlacza LCD w trybie MP3/PMP/PRZEGLĄDARKI TEKSTU.



<Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>

※ Typ kodowania: typ ANSI (American National Standards Institute), typ Uni (Unicode)

- Gdy wyświetlany jest typ kodowania ANSI:
  Należy ustawić język PRZEGLĄDARKI TEKSTU, aby wyświetlić tekst. Ustaw taki sam język jak język systemu operacyjnego, w którym tekst został utworzony.
- Gdy wyświetlany jest typ kodowania UNI:
  Tekst będzie wyświetlany niezależnie od ustawienia języka.

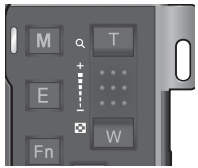
※ Jeśli rozmiar pliku tekstowego przekracza 10 MB, wyświetlenie tekstu może zająć dużo czasu lub może być zupełnie niemożliwe. Należy w takim przypadku podzielić plik tekstowy.

Używanie przycisków aparatu

Przycisk regulacji głośności

Przycisk ten pozwala sterować głośnością. Dostępne są poziomy od 0 do 30.

- Wyciszenie ( ): Przycisk kierunkowy w górę umożliwia wyciszenie dźwięku MP3.



Przycisk odtwarzania i pauzy / wyszukiwania

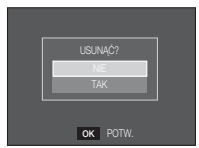
- Aby wstrzymać odtwarzanie pliku, naciśnij przycisk w dół. Ponowne jego naciśnięcie spowoduje wznowienie odtwarzania.
- Tryb MP3
  Pliki MP3 można wyszukiwać, poprzez naciśnięcie przycisku W lewo/W prawo.
- Tryb PMP
  Przyciski kierunkowe w lewo/w prawo umożliwiają wyszukiwanie plików multimedialnych. Poprzez naciśnięcie przycisku W lewo/W prawo, podczas odtwarzania można wyszukać wymaganą klatkę pliku. (2X-32X)
- Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU
  Gdy wyświetlane jest menu z listą plików tekstowych: wybierz żądany plik tekstowy przy użyciu przycisków kierunkowych w górę i w dół.
  Gdy wyświetlany jest tekst: przyciski kierunkowe w górę/w dół powodują wyświetlenie poprzedniej/następnej strony pliku. Naciśnij i przytrzymaj przyciski kierunkowe w górę/w dół, aby przeskakiwać co 10 stron.

Używanie przycisków aparatu

Przycisk usuwania

Przycisk ten umożliwia usuwanie plików zapisanych w pamięci.

1. Wybierz plik, który ma zostać usunięty, w menu wyszukiwania i naciśnij przycisk usuwania.
2. Wyświetlony zostanie komunikat pokazany na ilustracji.
   [NIE] : Następuje anulowanie usuwania plików i wyświetlone zostaje menu wyszukiwania.
   [TAK] : Wybrane pliki zostają usunięte.

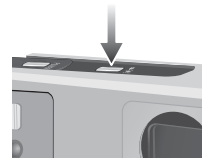


● Przed usunięciem plików z aparatu skopiuj te, które chcesz zachować, do komputera.

Przycisk blokady/korektora

● Przytrzymanie przycisku blokady przez ponad 1 sekundę powoduje zablokowanie przycisków aparatu.

- Gdy przyciski aparatu są zablokowane, nie działają podczas odtwarzania pliku. Można jednak obsługiwać funkcje wyłączenia zasilania, wyjścia wideo, połączenia USB i włączenia wyświetlacza LCD.



- Ponowne naciśnięcie przycisku blokady lub wyłączenie aparatu spowoduje odblokowanie przycisków aparatu.

● Ta funkcja umożliwia wybór typu dźwięku.

- Naciśnij przycisk E i wybierz opcję <SRS> <Normal>, <Live>, <KLASYCZNY>, <Jazz>, <Rock> lub <Dance>.

Używanie przycisków aparatu

Przycisk listy odtwarzania

Podczas odtwarzania pliku multimedialnego można wybrać inny żądany plik przy użyciu menu wyszukiwania.

1. Podczas odtwarzania pliku multimedialnego naciśnij przycisk listy odtwarzania (▶).
2. Aktualnie odtwarzana lista zostanie wyróżniona.
3. Przesuń kursor na żądaną listę przy użyciu przycisków sterowania. Naciśnięcie przycisku OK: odtwarzanie wybranego pliku.

<Tryb MP3>

<Tryb PMP>

<Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przy użyciu wyświetlacza LCD można zmieniać funkcje trybu MP3/PMP/ PRZEGLĄDARKI TEKSTU. Naciśnij przycisk MENU. Na wyświetlaczu LCD pojawi się menu.

	Menu tab	Menu główne	Opcje		Strona
MP3	➡	WZNÓW	WYŁ.	WŁ.	str.98
	▶ MODE	TRYB ODTWARZAJ	ODTWARZAJ WSZYSTKIE	POWTARZAJ JEDEN	str.99
			POWTARZAJ WSZYSTKIE	POWTARZAJ LOSOWO	
		SKÓRA MP3	DOMYŚLNE 1	DOMYŚLNE 2	str.99
			SKÓRA UŻYTKOWNIKA 1	SKÓRA UŻYTKOWNIKA 2	
		POKAZ SLAJDÓW	ODTWARZANIE	ODTWARZAJ/POW T. ODTW.	str.99
			INTERWAŁ	2, 3, 5 SEK.	
		USUŃ WSZYSTKO	NIE	TAK	str.100
PMP	➡	WZNÓW	WYŁ.	WŁ.	str.98
	▶▶| TIME	SZUKANIE	NORMANE	30 SEK.	str.100
			1 MIN.	3 MIN.	
			5 MIN.	10 MIN.	
		WYŚW. ODTWARZACZA	5 SEK.	WŁ.	str.100
			WYŁ.	-	
		USUŃ WSZYSTKO	NIE	TAK	str.100

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

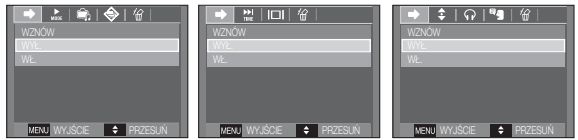
	Karta menu	Menu główne	Opcje			Strona
PRZEGLĄDARKA TEKSTU	➡	WZNÓW	WYŁ.		WŁ.	str.98
	↕	AUTOM. PRZEWIJANIE	WYŁ.		0,8 SEK.	str.101
			1,1 SEK.		1,4 SEK.	
			1,7 SEK.		2,0 SEK.	
			2,3 SEK.		-	
	🎧	MP3 BGM	WYŁ.		WŁ.	str.101
	💬	LANGUAGE	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	str.101
			DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
			简体中文	繁體中文	日本語	
			РУССКИЙ	PORTUGUÊS	DUTCH	
			DANSK	SVENSKA	SUOMI	
			ไทย	BAHASA	عربي	
			Čeština	POLSKI	Magyar	
			Türkçe	-	-	
	🗑	USUŃ WSZYSTKO	NIE		TAK	str.100

※ Menu mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

Wznów

Istnieje możliwość ustawienia typu odtwarzania.

1. Naciśnij przycisk MENU w każdym trybie.
2. Wybierz żądaną opcję w menu [WZNÓW] przy użyciu przycisków kierunkowych w górę/w dół i naciśnij przycisk OK.



<Tryb MP3> <Tryb PMP> <Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>

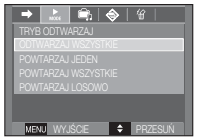
[WYŁ.] : Wyświetlone zostanie menu wyszukiwania umożliwiające wybór żądanego pliku.

[WŁ.] : Po wyłączeniu i ponownym włączeniu aparatu lub zmianie trybu pracy ostatnie zatrzymana klatka zostanie zapamiętana.
Tryb MP3: odtwarzanie od początku pliku.
Tryb PMP: odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.
Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU: odtwarzanie od ostatniej zatrzymanej klatki.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Tryb odtwarzania

Można ustawić różne opcje powtarzania i wybierania utworów. Ustawienie jest stosowane tylko w wybranym folderze.



[ODTWARZAJ WSZYSTKIE] :
dana ścieżka jest odtwarzana raz.

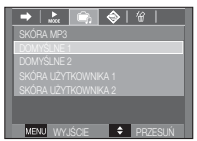
[POWTARZAJ JEDEN] :
dana ścieżka jest powtarzana.

[POWTARZAJ WSZYSTKIE] :
powtarzane jest odtwarzanie wszystkich ścieżek z folderu.

[POWTARZAJ LOSOWO] : odtwarzane są wszystkie ścieżki z folderu w kolejności losowej i z powtarzaniem.

Skóra odtwarzacza MP3

Można ustawić tło odtwarzacza MP3.

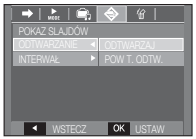


[DOMYŚLNE 1, 2] : Ustawiona zostanie domyślna skóra.

[SKÓRA UŻYTKOWNIKA 1, 2] : Ustawiony zostanie obraz utworzony przy użyciu funkcji [SKÓRA MP3] (str. 70).

Odtwarzanie pokazu slajdów

Podczas odtwarzania pliku MP3 na wyświetlaczu LCD mogą być kolejno wyświetlane zapisane obrazy.



[ODTWARZAJ] : Obrazy są wyświetlane raz.

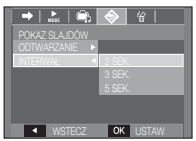
[POW T. ODTW.]: Obrazy są wyświetlane w sposób ciągły.

※ Aby zatrzymać pokaz slajdów, naciśnij przycisk E.

Ustawianie interwału pokazu slajdów.

Można ustawić odstęp czasowy dla pokazu slajdów w trybie MP3.

- Wybierz interwał 2-, 3- lub 5-sekundowy.



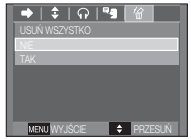
Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Przycisk usuwania wszystkiego

Wszystkie pliki zapisane na karcie pamięci zostaną usunięte. W trybie MP3 usuwane są tylko pliki MP3. W trybie PMP usuwane są tylko pliki multimedialne. W trybie PRZEGLĄDARKI TEKSTU usuwane są tylko pliki tekstowe.

<Tryb MP3>

<Tryb PMP>



<Tryb PRZEGLĄDARKI TEKSTU>

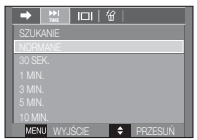
[NIE] : operacja usuwania plików zostaje anulowana.

[TAK] : Wyświetlone zostanie okno potwierdzenia. Wybierz opcję [TAK] i naciśnij przycisk OK. Wszystkie pliki zostaną usunięte.

Wyszukiwanie klatek

Można ustawić okres, który będzie przeskakiwany podczas przeszukiwania filmu przy użyciu przycisków w lewo/w prawo. Można w łatwy sposób wyszukać żądaną klatkę.

[NORMANE, 30 SEK., 1, 3, 5, 10 MIN.]: Naciśnięcie przycisku kierunkowego w lewo/w prawo spowoduje przeskoczenie o ustawiony czas.



Ustawienie wyświetlania

Można wybrać ustawienie wyświetlacza LCD podczas odtwarzania.

[5 SEK.] : Jeśli przez 5 sekund nie są wykonywane żadne operacje, menu znika z ekranu.

[WŁ.] : Na wyświetlaczu LCD będzie wyświetlane menu.

[WYŁ.] : Na wyświetlaczu LCD nie będzie wyświetlane menu.

※ Aby wyświetlać napisy, utwórz plik z napisami (.smi) przy użyciu narzędzia Samsung Converter. (str. 120)

※ Jeśli plik multimedialny zawiera napisy, będą one wyświetlane niezależnie od ustawienia.

Konfigurowanie funkcji odtwarzania przy użyciu wyświetlacza LCD

Ustawianie funkcji fotografowania w trybie MP3

Można jednocześnie robić zdjęcia i słuchać muzyki w formacie MP3.

1. Naciśnij przycisk migawki. Wyświetlona zostanie ikona trybu gotowości MP3.
2. Aby zapisać dany obraz, naciśnij przycisk migawki.

- Ustawienia fotografowania są takie jak w trybie automatycznym (, , ,). Ustawień tych nie można zmieniać.
- W rzadkich przypadkach naciśnięcie przycisku migawki może spowodować rozpoczęcie odtwarzania kolejnego pliku, pomimo że karta pamięci jest włożona.
- Aby anulować tryb fotografowania w trybie MP3, naciśnij przycisk E lub nie obsługuj żadnych przycisków przez około 10 sekund.
- Ustawienie korektora ma wartość <NORMALNE>.
- Dźwięk MP3 może być trochę głośniejszy w tym trybie.

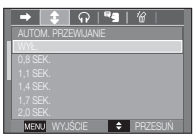
Automatyczne przewijanie

Odtwarzany tekst jest automatycznie przewijany na wyświetlaczu LCD.

[WYŁ.] : Tekst nie jest przewijany automatycznie.

※ Aby ustawić funkcję automatycznego przewijania, użyj przycisków kierunkowych w górę/w dół.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 SEK.] : Tekst będzie przewijany automatycznie. Opcje tego menu pozwalają wybrać interwał przewijania.



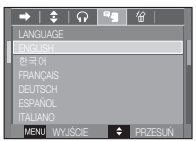
Ustawianie muzyki MP3 w tle (BGM)

Podczas odtwarzania tekstu można w tle odtwarzać pliki MP3.

[WYŁ.] : Pliki MP3 nie mogą być odtwarzane.
[WŁ.] : Podczas odtwarzania tekstu można odtwarzać pliki MP3.

Ustawianie języka

Można ustawić język systemu operacyjnego, w którym plik tekstowy został utworzony.



- Jeśli znaki pliku tekstowego nie są prawidłowo wyświetlane, otwórz plik w systemie Windows 2000 lub nowszym i zapisz go ponownie. Zalecamy użycie aplikacji „Notatnik”. Plik musi zostać zapisany z kodowaniem ANSI.
- Niektóre unikalne znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo w aparacie.
- Zakoduj plik tekstowy jako typ standardowy. W przeciwnym razie niektóre znaki mogą nie być wyświetlane prawidłowo.

Ważne uwagi

Przestrzegaj poniższych środków ostrożności!

- Urządzenie to zawiera wysoce precyzyjne elementy elektroniczne. Nie używaj ani nie przechowuj tego urządzenia w następujących miejscach.
  - w miejscach narażonych na silne wahania temperatury i wilgotności,
  - w miejscach narażonych na kurz i zanieczyszczenia,
  - w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wewnątrz pojazdów w czasie upalnej pogody,
  - w miejscach narażonych na działanie silnych pól magnetycznych lub nadmiernych wibracji,
  - w miejscach, w których znajdują się materiały silnie wybuchowe lub bardzo łatwopalne.

- Nie pozostawiaj aparatu w miejscach o dużym zapyleniu, narażonych na działanie środków chemicznych (takich jak naftalina czy środki przeciw molom), wysokiej temperatury lub wysokiej wilgotności.
  Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, umieść go razem z żelem krzemionkowym w szczelnie zamkniętym opakowaniu.

- Piasek może być szczególnie groźny dla aparatu.
  - Nie dopuszczaj, aby piasek dostał się do wnętrza aparatu podczas używania go na plaży, wydmach i na innych piaszczystych terenach.
  - W przeciwnym razie może nastąpić awaria aparatu lub jego trwałe uszkodzenie.

- Obchodzenie się z aparatem
  - Nigdy nie upuszczaj aparatu ani nie wystawiaj go na silne wstrząsy lub drgania.
  - Chroń wyświetlacz LCD przed uderzeniami. Gdy aparat nie jest używany, wkładaj go do etui.
  - Podczas robienia zdjęć staraj się nie zasłaniać obiektywu ani lampy błyskowej.
  - Aparat nie jest wodoodporny.
    Aby uniknąć niebezpieczeństwa porażenia prądem, nigdy nie obsługuj aparatu mokrymi rękoma.
  - Podczas używania aparatu w wilgotnych miejscach, takich jak plaża lub pływalnia, nie pozwalaj, aby woda lub piasek dostały się do wnętrza aparatu. W przeciwnym razie może nastąpić awaria lub uszkodzenie aparatu.

- Skrajne temperatury mogą być przyczyną problemów.
  - Po przeniesieniu aparatu z zimnego otoczenia w miejsce ciepłe i wilgotne na delikatnych obwodach elektronicznych może skroplić się para. W takiej sytuacji wyłącz aparat i odczekaj co najmniej 1 godzinę, aż cała wilgoć zniknie. Wilgoć może się również pojawiać na karcie pamięci. W takiej sytuacji wyłącz aparat i wyjmij kartę pamięci. Poczekaj, aż wilgoć zniknie.

- Ostrzeżenia dotyczące używania obiektywu
  - Wystawienie obiektywu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych może skutkować odbarwieniami i pogorszeniem działania czujnika obrazu.
  - Uważaj, aby nie pozostawiać odcisków palców na powierzchni obiektywu i aby nie dostawały się na nią żadne obce substancje.

- Gdy aparat cyfrowy nie jest używany przez dłuższy okres, może nastąpić wyładowanie elektryczne. Jeśli aparat nie będzie używany przez dłuższy czas, warto wyjąć z niego akumulator i kartę pamięci.

- Gdy aparat zostanie wystawiony na zakłócenia elektroniczne, wyłączy się, aby chronić kartę pamięci.

Ważne uwagi

- Konserwacja aparatu
  - Do delikatnego czyszczenia obiektywu i wyświetlacza LCD używaj miękkiej szczoteczki (do nabycia w sklepach fotograficznych). Jeśli takie czyszczenie nie jest wystarczające, można użyć specjalnego papieru do czyszczenia obiektywu i płynu do czyszczenia obiektywu.
    Obudowę aparatu czyść przy użyciu miękkiej ściereczki. Nie dopuszczaj do kontaktu aparatu z rozpuszczalnikami, takimi jak benzol, środki owadobójcze, rozcieńczalniki itp. Mogą one uszkodzić obudowę aparatu i negatywnie wpłynąć na jego działanie. Nieuważne obchodzenie się z aparatem może skutkować uszkodzeniem wyświetlacza LCD. Postępuj ostrożnie, aby nie dopuszczać do uszkodzeń, i wkładaj aparat do etui zawsze, gdy nie jest używany.
- Nie próbuj rozkładać ani modyfikować aparatu.
- W niektórych sytuacjach elektryczność statyczna może spowodować uruchomienie lampy błyskowej. Nie jest to jednak szkodliwe dla aparatu i nie świadczy o awarii.
- Podczas przesyłania plików do lub z aparatu na transfer danych może wpływać elektryczność statyczna. W takiej sytuacji odłącz i ponownie podłącz kabel USB, a następnie ponów próbę transmisji.
- Przed ważnym wydarzeniem lub wyjazdem na urlop zaleca się sprawdzenie stanu aparatu.
  - Zrób próbne zdjęcie, aby sprawdzić działanie aparatu, i przygotuj zapasowy akumulator.
  - Firma Samsung nie ponosi odpowiedzialności za straty wynikające z nieprawidłowego działania aparatu.
- Nie używaj słuchawek podczas prowadzenia samochodu, jazdy na rowerze lub obsługiwania jakiegokolwiek pojazdu silnikowego. Może to być przyczyną zagrożenia ruchu drogowego i w niektórych obszarach może być niezgodne z prawem.
- Staraj się nie używać słuchawek przy dużej głośności. Specjaliści nie zalecają długotrwałego i głośnego słuchania muzyki. W razie wystąpienia „dzwonienia" w uszach zmniejsz głośność lub przerwij słuchanie.

Komunikaty ostrzegawcze

Istnieje kilka ostrzeżeń, które mogą pojawić się na wyświetlaczu LCD.

[BŁĄD KARTY!]
- Błąd karty pamięci
  → Wyłącz i ponownie włącz aparat.
  → Włóż ponownie kartę pamięci.
  → Włóż i sformatuj kartę pamięci (str. 58).

[ZABLOK. KARTA!]
- Karta pamięci jest zablokowana.
  → Karta pamięci SD/SDHC: Przesuń przełącznik zabezpieczający przed zapisem w górę karty pamięci

[PAMIĘĆ PEŁNA!]
- Karta pamięci lub pamięć wewnętrzna jest pełna.
  → Włóż nową kartę pamięci.
  → Usuń niepotrzebne pliki.

[BRAK OBRAZU!]
- W pamięci nie są zapisane żadne obrazy.
  → Zrób zdjęcia.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą obrazy.

Komunikaty ostrzegawcze

[BŁĄD PLIKU!]
- Błąd pliku
  → Usuń plik.
- Błąd karty pamięci.
  → Skontaktuj się z punktem serwisowym.

[SŁABA BATERIA!]
- Wydajność baterii jest słaba.
  → Włóż nowy akumulator.

[SŁABE ŚWIATŁO!]
- Podczas fotografowania w ciemnych miejscach
  → Rób zdjęcia, używając lampy błyskowej.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Wykonaj następujące czynności

Aparat się nie włącza
- Wydajność baterii jest słaba.
  → Włóż nowy akumulator. (str. 14)
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat wyłącza się w trakcie używania.
- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włóż nowy akumulator.
- Aparat wyłącza się automatycznie.
  → Włącz aparat ponownie.
- Działanie zostało przerwane w niskiej temperaturze poza zakresem temperatur użytkowania urządzenia.
  → Ogrzej aparat i baterię przez umieszczenie ich w kieszeni itd., a następnie przed rozpoczęciem wykonywania zdjęć umieść baterię w aparacie i zrób zdjęcie.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Naciśnięcie przycisku migawki nie powoduje zrobienia zdjęcia

- W pamięci nie ma wystarczająco dużo miejsca.
  → Usuń niepotrzebne pliki.
- Karta pamięci nie została sformatowana.
  → Sformatuj kartę pamięci (str. 58).
- Karta pamięci jest wyczerpana.
  → Włóż nową kartę pamięci.
- Karta pamięci jest zablokowana.
  → Patrz komunikat ostrzegawczy [ZABLOK. KARTA!]
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Akumulator jest wyczerpany.
  → Włóż nową baterię (str. 14).
- Bateria jest nieprawidłowo włożona (z odwróconymi biegunami).
  → Włóż baterię zgodnie z oznaczeniami biegunów (+, -).

Aparat nagle przestaje działać w trakcie używania.

- Aparat przestał działać na skutek awarii.
  → Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Obrazy są niewyraźne.

- Zrobiono zdjęcie wymagające trybu makro, nie ustawiwszy tego trybu.
  → Wybierz prawidłowy tryb makro, aby zrobić wyraźne zdjęcie.
- Fotografowany obiekt jest poza zasięgiem lampy błyskowej.
  → Zrób zdjęcie z odległości mieszczącej się w zasięgu lampy błyskowej.
- Na obiektywie są smugi lub zabrudzenia.
  → Oczyść obiektyw.

Lampa błyskowa się nie uruchamia.

- Wybrano tryb wyłączenia lampy błyskowej.
  → Wybierz inny tryb.
- W wybranym trybie lampa błyskowa nie jest dostępna.
  → Patrz instrukcje dotyczące lampy błyskowej (str. 31).

Wyświetlane są nieprawidłowe data i czas.

- Data i czas zostały nieprawidłowo ustawione lub aparat przyjął ustawienia domyślne.
  →Ustaw ponownie prawidłową datę i czas.

Przyciski aparatu nie działają.

- Awaria aparatu.
  → Wyjmij i ponownie włóż akumulator, a następnie włącz aparat.

Wystąpił błąd karty, gdy w aparacie była włożona karta.

- Nieprawidłowy format karty pamięci.
  → Sformatuj ponownie kartę pamięci.

Obrazy nie są odtwarzane.

- Nieprawidłowa nazwa pliku (naruszenie formatu DCF).
  → Nie zmieniaj nazw plików.

Kolory na zdjęciu są inne niż w rzeczywistości.

- Ustawienie balansu bieli lub efektów jest nieprawidłowe.
  → Wybierz prawidłowy balans bieli i efekty.

Przed skontaktowaniem się z punktem serwisowym

Obrazy są zbyt jasne

- Nadmierna ekspozycja
  → Ponownie ustaw wartość kompensacji ekspozycji.

Brak obrazu na monitorze zewnętrznym.

- Monitor zewnętrzny nie został prawidłowo podłączony do aparatu.
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Na karcie pamięci znajdują się nieprawidłowe pliki.
  → Włóż kartę pamięci zawierającą prawidłowe pliki

Ikona [Dysk wymienny] nie jest widoczna w oknie eksploratora w komputerze.

- Podłączenie jest nieprawidłowe
  → Sprawdź przewody połączeniowe.
- Aparat jest wyłączony.
  → Włącz aparat.
- Używany jest inny system operacyjny niż Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10.1 – 10.4. Możliwe również, że komputer nie obsługuje interfejsu USB
  → Zainstaluj system operacyjny Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista lub Mac OS 10.1 – 10.4 na komputerze obsługującym interfejs USB
- Nie zainstalowano sterownika aparatu.
  →Zainstaluj sterownik urządzeń pamięci USB.

Dane techniczne

Czujnik obrazu
- Typ: 1/2,5" CCD
- Efektywna liczba pikseli : ok. 8,2 megapikseli
- Całkowita liczba pikseli : ok. 8,3 megapikseli

Obiektyw
- Długość ogniskowej: Obiektyw Samsung f = 6,3 ~ 18,9mm (odpowiednik dla filmu 35 mm: 38 ~ 114mm)
- Przysłona: F3,5(W) ~ F4,5(T)
- Zoom cyfrowy: ·Tryb fotografowania: 1,0X ~ 5,0X
  ·Tryb odtwarzania: 1,0X ~ 10,2X
  (w zależności od rozmiaru obrazu)

Wyświetlacz LCD
- 3.0" Wide (16:9), kolorowy, TFT LCD (230.000 pikseli)

Regulacja ostrości
- Typ: Automatyczna TTL
  (Multi AF, Centr. AF, Rozpoznawanie twarzy AF)
- Zakres

	Normalny	Makro	Super makro	Auto makro
Szeroki kąt	80cm ~ nieskończoność	5cm ~ 80cm	1cm ~ 5cm	5cm ~ nieskończoność
Tele		40cm ~ 80cm	-	40cm ~ nieskończoność

Migawka
- Szybkość 1 ~ 1/2.000 s (Noc: 16~1/2.000 s)

Ekspozycja
- Regulacja: automatyczna ekspozycja
- Pomiar: wielopunktowy, punktowy, centralny ważony, Rozpoznawanie twarzy
- Kompensacja: ±2EV (w skoku 1/3EV)
- ISO: Auto, 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200(do 3M)

Dane techniczne

Lampa błyskowa	- Tryby: automatyczny, automatyczny z redukcją czerwonych oczu, błysk wypełniający, wolna synchronizacja, wyłączona, redukcja czerwonych oczu - Zasięg: Szeroki kąt: 0,2m ~ 3,2m, Tele: 0,5m ~ 2,5m - Czas ładowania: ok. 4 s
Ostrość	- miękkie+, miękkie, normalne, żywe, żywe+
Efekt kolorów	- normalny, czarno-biały, sepia, zielony, niebieski, czerwony, negatyw, domyślny kolor użytkownika
Balans bieli	- automatyczny, św. dzienne, zachmurzenie, św. jarzeniowe H, św. jarzeniowe L, św. żarowe, własne ustawienie
Nagrywanie głosu	- Nagrywanie głosu (maks. 10 godzin) - notatka głosowa dodawana do zdjęcia (maks. 10 s)
Nadruk daty	- data, data i czas, wył. (wybór przez użytkownika)
Robienie zdjęć	- Tryb fotografowania: · Tryby: Automatyczny, Program, DIS, FUN, Pomoc przy fotograf., Scena · Scena: Noc, Portret, Dzieci, Pejzaż, Zbliżenie, Tekst, Zachód, Świt, Podświetlenie, Fajerwerki, Plaża i śnieg, Samowyzwalacz, Żywność, Kawiarnia · Wykonywanie zdjęć: pojedyncze, ciągłe, AEB, zdjęcia seryjne · Samowyzwalacz: 10 s, 2 s, podwójny, wyzwalacz sterowany ruchem
	- Filmy · z dźwiękiem (czas nagrywania: maks. 2 godziny) · Rozmiar: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240 · Szybkość klatek: 30 kl./s, 20 kl./s, 15 kl./s (15/20 kl./s dla 800x592, 720x480) (15/30 kl./s dla 640x480, 320x240) · Zoom optyczny maks. 3.0X · Edycja filmów (funkcje wbudowane): wstrzymanie podczas nagrywania filmu, fotografowanie scen filmu, wycinanie
Zapis danych	- Nośniki · Pamięć wewnętrzna: pamięć flash 40 MB · Pamięć zewnętrzna (opcjonalna): karta MMC (gwarantowana obsługa do 2GB) karta SD/SDHC (gwarantowana obsługa do 4GB , 4bit 20MHz) ※ Pojemność pamięci wewnętrznej może zostać zmieniona bez wcześniejszego powiadomienia. - Format plików · Zdjęcia: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 · Filmy: AVI (MPEG-4) · Audio: WAV - Rozmiar obrazów

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264x 2448	3264x 2176	3264x 1824	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Dane techniczne

- Pojemność (Rozmiar 256 MB)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
BARDZO DOBRA	Około 58	Około 66	Około 77	Około 91	Około 155	Około 355
DOBRA	Około 89	Około 100	Około 115	Około 133	Około 190	Około 414
NORMALNA	Około 137	Około 150	Około 177	Około 198	Około 216	Około 452

※ Wartości te wynikają z pomiarów przeprowadzonych przez firmę Samsung w standardowych warunkach i mogą się różnić w zależności od warunków pracy i ustawień aparatu.

Przycisk „E”	- Efekt : WYBÓR STYLU ZDJĘĆ (NORMALNE, MIĘKKIE, ŻYWE, LAS, RETRO, CHŁODNY, SPOKOJNY, KLASYCZNY), KOLOR, Regulacja obrazu (NASYCENIE, KONTRAST, OSTROŚĆ), FUN (KOMIKS, RAMKA ZDJĘCIA, WYRÓŻNIENIE, KOMPOZYCJA, MASKA KOLORÓW) - Edycja: Edycja obrazu (ZMIEŃ ROZMIAR, OBRÓĆ), KOLOR, Regulacja obrazu (ACB, REDUKCJA CZERW. OCZU, JASNOŚĆ, KONTRAST, NASYCENIE, DODAJ ZAKŁÓCENIE), FUN (KOMIKS, RAMKA ZDJĘCIA, WYRÓŻNIENIE, KOMPOZYCJA, NALEPKA, FILTR KOLORÓW, MASKA KOLORÓW)
Odtwarzanie	- Typ: pojedynczy obraz, miniatury, pokaz slajdów ※ Pokaz slajdów: pokaz slajdów z efektami i podkładem dźwiękowym według folderów
Wiele funkcji	- MP3, PMP, przeglądarka tekstu, przenośna pamięć masowa, dyktafon
Interfejs	- Złącze wyjścia cyfrowego: USB 2.0 - Audio: mono (głośnik), stereo (słuchawki) - Wyjście wideo: NTSC, PAL (wybór przez użytkownika) - Złącze wejściowe DC: 4,2V (złącze 20-stykowe)
Źródło zasilania	- Bateria z możliwością doładowywania: SLB-1137D (1100mAh) - Adapter : SAC-47, SUC-C3 (20pin) ※ Akumulator dołączony do zestawu może różnić się w zależności od regionu sprzedaży.
Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	- 90 x 62 x 21.6mm (bez wystających części)
Waga	- ok. 157g (bez baterii i karty)
Temperatura robocza	- 0 ~ 40°C
Wilgotność robocza	- 5 ~ 85%
Oprogramowanie	- Samsung Master, Samsung Converter, Adobe Reader

Dane techniczne

※ Specyfikacja MP3

Audio	- Częstotliwość: 20Hz ~ 20KHz - Port słuchawek: Port 20-pinowy (typ Stereo) - Wyjście: Maksymalna głośność lewa 40 mW + prawa 40 mW (16Ω) - Współczynnik zakłóceń: 80 dB
Plik	- Format pliku: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) - Szybkość transmisji: 48 - 320 kb/s (w tym VBR)
Efekty dźwiękowe	- SRS, Normalna, Klasyczna, Taneczna, Jazz, Na żywo, Rock
Tryb odtwarzania	- wszystkie, powtarzanie jednego, powtarzanie wszystkich, powtarzanie losowo - Pomijanie odtwarzania, automatyczne pomijanie - Włączony/wyłączony pokaz slajdów (Wybierane przez użytkownika) - MP3 i fotografowanie (tryby fotografowania: automatyczny, 3M) - Funkcja zapamiętywania ostatnio odtwarzanego pliku - Zastosowanie obrazów użytkownika jako tła w trybie MP3

※ Specyfikacja PMP

Dekoder PMP	- Film: Xvid MPEG4 (za pomocą oprogramowania do konwertowania firmy Samsung) - Audio: MPEG Layer 2 (narzędzie Samsung Converter)
Tryb odtwarzania	- Przewijanie do przodu/wstecz (maks. 32x) - Wyszukiwanie podczas odtwarzania, pomijanie podczas odtwarzania - Automatyczne pomijanie po odtworzeniu jednego pliku - zapamiętywanie ostatniej odtwarzanej klatki - Obsługa pełnego ekranu w oprogramowaniu do konwersji
Napisy	- Obsługa plików SMI (przy użyciu narzędzia Samsung Converter)

※ Specyfikacja tekstu

Plik	- Nazwa rozszerzenia TXT, maks. 99999 stron
Format pliku	- System Windows: ANSI (Windows 98 lub nowszy), Unicode/Unicode (Big- Endian)/ UTF-8 (Windows 2000/XP) - System Mac: ANSI, Unicode (UTF-16)
Funkcja	- Automatyczne przewijanie (0,8 s - 2,3 s) - Przeskakiwanie o 1 stronę/10 stron - Funkcja automatycznego ponownego ładowania (zapamiętywanie ostatniej strony) - Obsługa muzyki MP3 w tle podczas wyświetlania tekstu
Język	- angielski, koreański, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, chiński, tajwański, japoński, rosyjski, portugalski, holenderski, duński, szwedzki, fiński, bahasa, polski, węgierski, czeski, turecki. ※ Obsługiwane języki mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

※ Dane techniczne mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.
※ Wszystkie znaki handlowe są własnością ich odpowiednich właścicieli.

Uwagi dotyczące oprogramowania

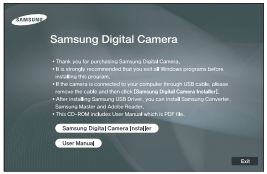
Przed rozpoczęciem użytkowania przeczytaj uważnie instrukcję obsługi.
- Dołączone oprogramowanie to sterownik aparatu i narzędzie do edycji obrazów dla systemów Windows.
- W żadnym wypadku nie wolno powielać ani całości, ani części tego oprogramowania.
- Prawa autorskie do oprogramowania zastrzegają używanie go tylko razem z aparatem.
- W rzadkich przypadkach wystąpienia wady produkcyjnej dokonamy naprawy lub wymiany aparatu.
  Nie ponosimy jednak żadnej odpowiedzialności za szkody wynikające z nieprawidłowego użytkowania.
- Gwarancja firmy Samsung nie obejmuje przypadków używania samodzielnie montowanych komputerów bądź komputerów lub systemów operacyjnych, które nie są objęte gwarancją producenta.
- Zakłada się, że użytkownik czytający tę instrukcję posiada podstawową wiedzę na temat komputerów i systemów operacyjnych .

Wymagania systemowe

Dla systemów Windows	Dla systemów Macintosh
Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium II 450 MHz (zaleca się Pentium II 800 MHz) ※ Samsung Converter Komputer PC z procesorem lepszym niż Pentium 500MHz (zaleca się Pentium IV)	Power Mac G3 lub nowszy
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista ※ Samsung Converter Zalecany system operacyjny Windows 2000 lub nowsza wersja	Mac OS 10.1 - 10.4
Minimum 128MB pamięci RAM (zaleca się więcej niż 512MB) 200 MB wolnego miejsca na dysku twardym (zaleca się więcej niż 1 GB)	Minimum 256 MB pamięci RAM 110 MB wolnego miejsca na dysku twardym
Port USB	Port USB
Napęd CD-ROM	Napęd CD-ROM
Monitor kolorowy, obsługujący rozdzielczość 1024x768 pikseli, tryb 16-bitowy (zalecany 24-bitowy monitor kolorowy) Microsoft DirectX 9.0 lub nowsze	Odtwarzacz MPlayer (do plików filmowych)

Informacje o oprogramowaniu

Po włożeniu dołączonej do aparatu płyty CD-ROM do napędu CD-ROM powinno zostać automatycznie wyświetlone następujące okno.


SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• After installing Samsung USB Driver, you can install Samsung Converter, Samsung Master and Adobe Reader.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
User Manual
Exit

Przed podłączeniem aparatu do komputera należy zainstalować sterownik aparatu.

※ Ilustracje ekranów przedstawione w tej instrukcji opierają się na angielskiej wersji systemu Windows.

■ Sterownik aparatu: umożliwia przesyłanie obrazów pomiędzy aparatem i komputerem.
Ten aparat wykorzystuje sterownik do urządzeń pamięci USB. Aparatu można używać jako czytnika kart USB. Po zainstalowaniu sterownika i podłączeniu aparatu do komputera w oknie [Eksplorator Windows] lub [Mój komputer] znajdować się będzie ikona [Dysk wymienny]. Sterownik urządzeń pamięci USB jest dostępny tylko dla systemów Windows. Sterownika USB dla systemów MAC nie ma na płycie CD z oprogramowaniem. Aparat można stosować z systemami Mac OS 10.1 – 10.4.

■ Kodek XviD: umożliwia odtwarzanie w komputerze plików filmowych (MPEG-4) nagranych przy użyciu tego aparatu.
Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD. Jeśli nie można odtworzyć pliku filmowego nagranego przy użyciu aparatu, zainstaluj ten kodek. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Samsung Converter: program do konwersji plików multimedialnych
Możliwa jest konwersja plików multimedialnych (filmów, klipów wideo itp.) na pliki filmowe, które można odtwarzać w tym aparacie. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Samsung Master: jest to narzędzie multimedialne typu „wszystko w jednym”. Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów cyfrowych i plików filmowych. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

- Przed zainstalowaniem sterownika upewnij się, że spełnione są wymagania systemowe.
- W zależności od wydajności komputera uruchomienie automatycznego programu instalacyjnego może zająć 5–10 sekund. Jeśli okno się nie wyświetli, uruchom program [Eksplorator Windows] i wybierz plik [Installer.exe] w katalogu głównym napędu CD-ROM.

Instalacja oprogramowania

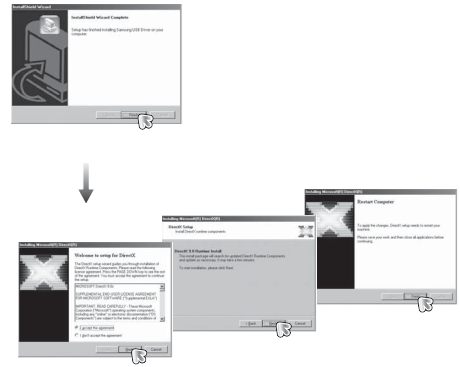
Przed podłączeniem aparatu do komputera zainstaluj oprogramowanie.
Po dokonaniu instalacji obrazy zapisane w aparacie będzie można przesyłać do komputera i edytować przy użyciu programu do edycji obrazów.

- Odwiedź witrynę internetową firmy Samsung.

http://www.samsungcamera.com: język angielski
http://www.samsungcamera.co.kr: język koreański

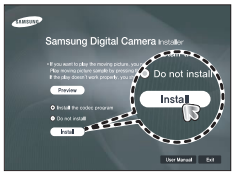
1. Automatycznie zostanie wyświetlone okno. Kliknij polecenie [Samsung Digital Camera Installer].

2. Zainstaluj sterownik aparatu, DirectX, Samsung Converter, program Samsung Master i Adobe Reader, wybierając przyciski wskazane na ekranach. Jeśli na komputerze zainstalowana jest nowsza wersja programu DirectX, program ten może nie zostać zainstalowany.

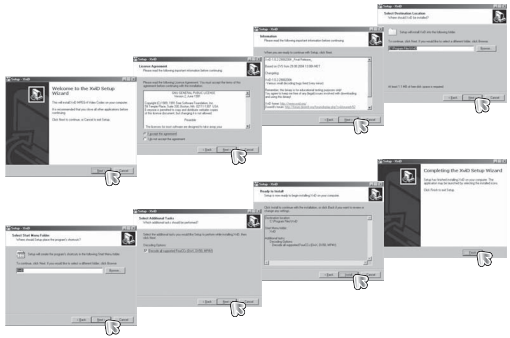


Instalacja oprogramowania

3. Aby móc odtwarzać pliki filmowe nagrane przy użyciu tego aparatu, konieczne jest zainstalowanie kodeku XviD.

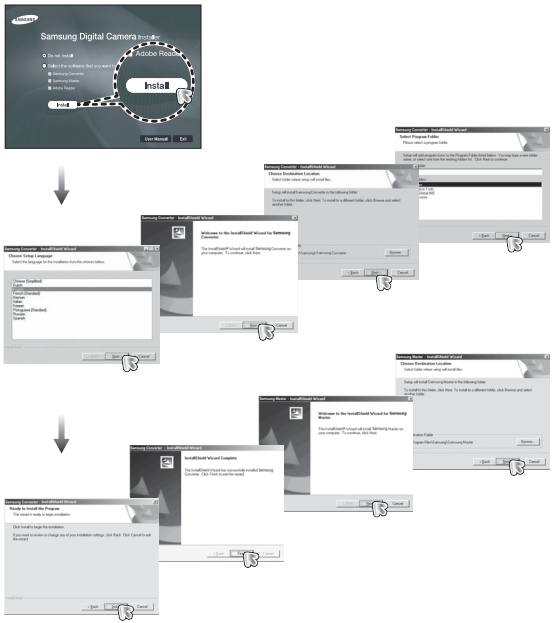


※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).



Instalacja oprogramowania

4. Zainstaluj oprogramowanie, postępując według instrukcji wyświetlanych na ekranie.

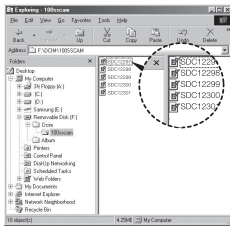


Instalacja oprogramowania

5. Po ponownym uruchomieniu komputera podłącz do niego aparat za pośrednictwem kabla USB.

6. Włącz zasilanie aparatu.
   Wyświetlone zostanie okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] i komputer wykryje aparat.

※ Jeśli używany jest system operacyjny Windows XP/Vista, otwarty zostanie program do przeglądania obrazów. Jeśli po uruchomieniu programu Samsung Master otwarte zostanie okno pobierania Samsung Master, oznacza to, że sterownik aparatu został pomyślnie zainstalowany.



- Jeśli sterownik aparatu został zainstalowany, okno narzędzia [Kreator znajdowania nowego sprzętu] może się nie otworzyć.
- W przypadku systemu Windows 98SE otworzy się okno dialogowe kreatora znajdowania nowego sprzętu i wyświetlona może zostać prośba o wybranie pliku sterownika. W takiej sytuacji wybierz plik sterownika USB z dostarczonej płyty CD
- Na płycie CD-ROM dołączonej do aparatu znajdują się pliki w formacie PDF z instrukcją użytkownika. Wyszukaj pliki PDF przy użyciu eksploratora systemu Windows.
  Przed otwarciem plików PDF zainstaluj program Adobe Reader z płyty CD-ROM z oprogramowaniem.
- Aby prawidłowo zainstalować wersję Adobe Reader 6.0.1, zainstalowany musi być program Internet Explorer 5.01 lub nowszy. Odwiedź witrynę „ www.microsoft.com" i pobierz nowszą wersję programu Internet Explorer.

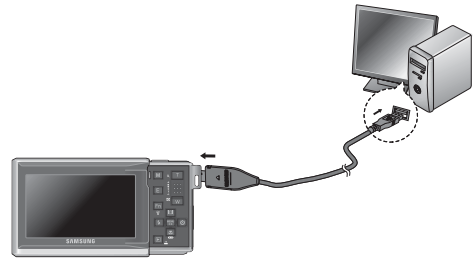
Uruchamianie trybu komputerowego

Po podłączeniu kabla USB aparatu do portu USB w komputerze i włączeniu zasilania aparat automatycznie przełączy się w tryb połączenia z komputerem. W tym trybie można przesyłać zapisane obrazy do komputera za pośrednictwem kabla USB.

■ Konfiguracja aparatu w celu połączenia

1. Włącz aparat.
2. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB dołączonego w zestawie.
3. Włącz komputer. Aparat i komputer są połączone.
4. Na wyświetlaczu LCD wyświetlone zostanie menu wyboru urządzenia zewnętrznego.
5. Wybierz opcję [KOMPUTER] przy użyciu przycisków kierunkowych W GÓRĘ/W DÓŁ i naciśnij przycisk OK.

■ Podłączanie aparatu do komputera



※ Jeśli przy podłączaniu aparatu do komputera w kroku 5 wybrana zostanie opcja [DRUKARKA], wyświetlony zostanie komunikat [PODŁĄCZ. DRUKARKI] i połączenie nie zostanie nawiązane.
W takiej sytuacji odłącz kabel USB i jeszcze raz wykonaj procedurę od kroku 2.

■ Odłączanie aparatu od komputera
Patrz strona 118 (Odłączanie dysku wymiennego).

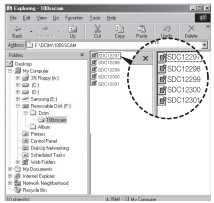
Uruchamianie trybu komputerowego

■ Pobieranie zapisanych obrazów

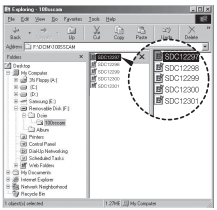
Obrazy zapisane w aparacie można pobrać na twardy dysk komputera, a następnie je wydrukować lub edytować przy użyciu oprogramowania do edycji zdjęć.

1. Podłącz aparat do komputera przy użyciu kabla USB.

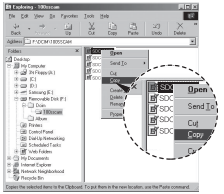
2. Na ekranie komputera wybierz ikonę [Mój komputer] i kolejno klikaj dwukrotnie pozycje [Dysk wymienny → DCIM→ 100SSCAM].
   Zostaną wyświetlone pliki obrazów.



3. Wybierz obraz i kliknij go prawym przyciskiem myszy.

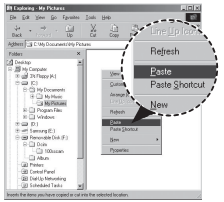


4. Otwarte zostanie menu podręczne.
   Kliknij opcję [Wytnij] lub [Kopiuj].
   - [Wytnij] : wycina wybrany plik.
   - [Kopiuj] : kopiuje plik.

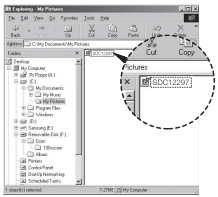


5. Kliknij folder, do którego chcesz wkleić plik.

6. Kliknij go prawym przyciskiem myszy, aby wyświetlić menu podręczne. Kliknij opcję [Wklej].



7. Plik zostanie przesłany z aparatu do komputera.



Uruchamianie trybu komputerowego

- Używając programu [Samsung Master], można przeglądać obrazy zapisane w pamięci bezpośrednio na monitorze komputera i kopiować lub przenosić je.

- W celu przeglądania obrazów zalecamy skopiowanie ich do komputera. W przypadku otwierania obrazów bezpośrednio z dysku wymiennego może nastąpić nagłe zerwanie połączenia.
- Jeśli do katalogu Dysk wymienny pobrany zostanie obraz, który nie został wykonany przy użyciu tego aparatu, w trybie ODTWARZANIA na wyświetlaczu LCD pojawiać się będzie komunikat [BŁĄD PLIKU!], a w trybie MINIATUR nic nie będzie wyświetlane.

Odłączanie dysku wymiennego

■ Windows 98SE

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.
2. Odłącz kabel USB.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

(Rzeczywisty wygląd może być inny niż na ilustracjach, w zależności od systemu operacyjnego Windows).

1. Sprawdź, czy nie trwa przesyłanie pliku między aparatem a komputerem. Jeśli miga lampka stanu aparatu, poczekaj, aż przestanie migać i zacznie świecić stałym światłem.

2. Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania/usuwania sprzętu na pasku zadań.

[Kliknij dwukrotnie]

3. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [Zatrzymaj].

4. Otwarte zostanie okno [Zatrzymywanie urządzenia sprzętowego]. Wybierz pozycję [Masowe urządzenie magazynujące USB] i kliknij przycisk [OK].

Odłączanie dysku wymiennego

5. Otwarte zostanie okno [Sprzęt może być bezpiecznie usunięty]. Naciśnij przycisk [OK].

6. Otwarte zostanie okno odłączania/usuwania sprzętu. Kliknij przycisk [Zamknij]. Można wówczas bezpiecznie odłączyć dysk wymienny.

7. Odłącz kabel USB.

Instalacja sterownika USB w systemie MAC

1. Na płycie z oprogramowaniem nie ma sterownika USB dla systemów MAC, ponieważ systemy MAC obsługują sterownik aparatu.
2. Sprawdź podczas uruchamiania, jaka wersja systemu MAC jest zainstalowana. Ten aparat jest kompatybilny z systemami MAC OS 10.1 – 10.4.
3. Podłącz aparat do komputera Macintosh i włącz zasilanie aparatu.
4. Po podłączeniu aparatu do komputera na pulpicie pojawi się nowa ikona.

Używanie sterownika USB w systemie MAC

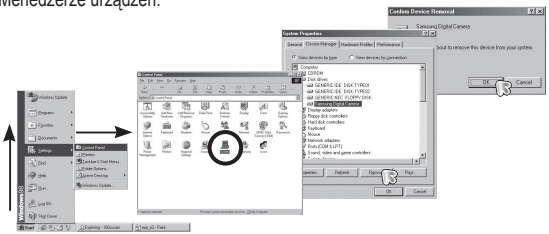
1. Kliknij dwukrotnie ikonę na pulpicie. Wyświetlony zostanie folder pamięci aparatu.
2. Wybierz obraz i skopiuj lub przenieś go do komputera.

- Dla systemów Mac OS 10.1 i nowszych: Najpierw zakończ przesyłanie plików z komputera do aparatu, a następnie usuń dysk wymienny przy użyciu polecenia usuwania.

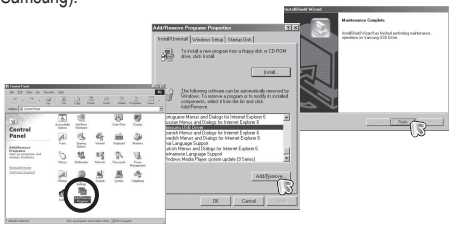
Usuwanie sterownika USB w systemie Windows 98SE

Aby usunąć sterownik USB wykonaj procedurę opisaną poniżej.

1. Podłącz aparat do komputera i włącz obydwa urządzenia.
2. Sprawdź, czy w oknie [Mój komputer] jest wyświetlana ikona dysku wymiennego.
3. Usuń urządzenie [Samsung Digital Camera] (Aparat cyfrowy Samsung) w Menedżerze urządzeń.



4. Odłącz kabel USB.
5. W oknie Dodaj/usuń programy usuń pozycję [Samsung USB Driver] (Sterownik USB Samsung).

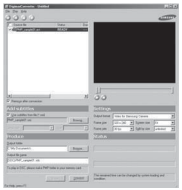


6. Odinstalowywanie jest zakończone.

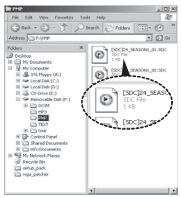
Samsung Converter

Możliwa jest konwersja plików multimedialnych (filmów, klipów wideo itp.) na pliki filmowe, które można odtwarzać w tym aparacie. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.

■ Używanie programu Samsung Converter



1. Kliknij dwukrotnie ikonę narzędzia Samsung Converter na pulpicie.
2. Kliknij ikonę dodawania i wybierz plik, który chcesz dodać.
3. Jeśli chcesz dodać napisy, zaznacz opcję „Use subtitles from file (*.smi)".
4. Wybierz żądane ustawienia i kliknij przycisk Convert.
   - [Output Format]: Można ustawić format wyjściowy.
   - [Frame size]: Można ustawić szerokość i wysokość wyjściowego pliku filmowego.
   - [Frame rate]: Można ustawić szybkość klatek (w klatkach na sekundę).
   - [Screen size]: Można ustawić typ ekranu.
   - [Split by size]: Można ustawić rozmiar wyjściowego pliku filmowego.
5. Podłącz aparat do komputera przy użyciu przewodu USB z zestawu.
6. Skopiuj skonwertowany plik filmowy i wklej go do folderu [PMP].



Samsung Converter

7. Skonwertowany plik filmowy można teraz odtwarzać w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Converter.

- Przed skonwertowaniem pliku multimedialnego, sprawdź, czy jest on prawidłowo odtwarzany w programie Windows Media Player.
- Skonwertowane pliki są zapisywane w formacie *.sdc i mogą być odtwarzane w programie Windows Media Player.
- Narzędzie Samsung Converter nie zawiera wszystkich rodzajów kodeków. Jeśli pliku multimedialnego nie można odtworzyć w programie Windows Media Player, zainstaluj multikodek (zalecamy pełną wersję najnowszego kodeku K-Lite). Zainstaluj ponownie narzędzie Samsung Converter po zainstalowaniu multikodeku.
- Dla każdego konwertowanego pliku można wybrać folder docelowy. Jeśli nie zostanie wybrany żaden folder, skonwertowany plik zostanie zapisany w tym samym folderze co plik źródłowy.
- Jeśli jednocześnie konwertowanych jest kilka plików, praca komputera może zostać spowolniona z powodu zbyt małych możliwości procesora. W takie sytuacji dodawaj pliki w programie pojedynczo.

- Głównymi przyczynami błędów przy konwersji są parametry techniczne komputera, zainstalowany kodek i programy. W razie wystąpienia błędu przy konwersji sprawdź, czy nie wystąpiła któraś z następujących sytuacji.
  - Kodeki kompatybilne z plikami nie zostały zainstalowane lub zostały zainstalowane nieprawidłowo. W takiej sytuacji znajdź kompatybilny kodek i zainstaluj go. Jeśli nie można znaleźć kompatybilnego kodeku, zainstaluj multikodek.
  - Jeśli w komputerze są zainstalowane różne multikodeki, mogą wystąpić problemy z konwertowaniem. W takiej sytuacji usuń wszystkie kodeki i zainstaluj prawidłowy multikodek.
  - Zainstaluj najnowszą wersję programu Windows Media Player.
  - Odwiedź stronę internetową producenta urządzeń (komputera, karty graficznej, karty dźwiękowej) i pobierz najnowsze wersje oprogramowania.
- Niektórych typów plików multimedialnych nie można konwertować. Jeśli skonwertowany plik multimedialny jest uszkodzony, może nie być odtwarzany w aparacie. Konwersja może nie być możliwa w przypadku nietypowych plików. Dźwięk i sceny mogą nie być zsynchronizowane.
- Oczekiwane rozmiary plików po konwersji mogą się różnić. Zależy to od używanego systemu komputera.
- Jeśli nie ma czcionki, która byłaby kompatybilna z plikiem ze skryptem w komputerze, napisy są wyświetlane jako '□□□'.
- Transmisja skonwertowanego pliku na dysk wymienny jest czasochłonna. Może ona zająć dużo czasu. Czas ten jest zależny od rozmiaru pliku.
- Nie używaj trybu PMP podczas prowadzenia pojazdu. Może to spowodować zagrożenie ruchu drogowego.
- Dla plików, które nie obsługują szybkiego wyszukiwania w programie Windows Media Player, nie można wybrać zakresu konwersji ani podziału rozmiaru pliku.

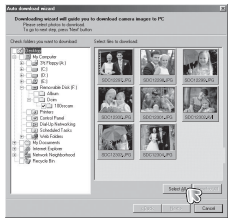
Samsung Master

Oprogramowanie to umożliwia pobieranie, przeglądanie, edytowanie i zapisywanie obrazów i filmów. Narzędzie to jest obsługiwane tylko przez systemy Windows.
Aby uruchomić program, kliknij kolejno pozycje [Start ⟶ Programy ⟶Samsung ⟶Samsung Master ⟶Samsung Master].

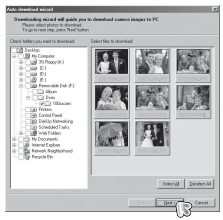
■ Pobieranie obrazów

1. Podłącz aparat do komputera.

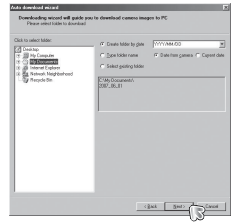
2. Po podłączeniu aparatu do komputera wyświetlone zostanie okno umożliwiające pobieranie obrazów.
   - Aby pobrać zapisane obrazy, naciśnij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko).
   - Wybierz żądany folder w oknie i kliknij przycisk [Select All] (Zaznacz wszystko). Można zapisać obrazy i wybrany folder.
   - Kliknięcie przycisku [Cancel] (Anuluj) spowoduje anulowanie pobierania.



3. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

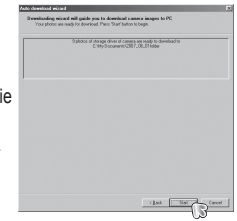


4. Wybierz lokalizację docelową i utwórz folder, w którym zapisane zostaną pobrane obrazy i foldery.
   - Można utworzyć folder, którego nazwę będzie stanowiła data. Następnie obrazy zostaną do niego pobrane.
   - Można także utworzyć nowy folder, nadając mu własną nazwę.
   - Dla pobieranych obrazów można również wybrać folder, który już istnieje.

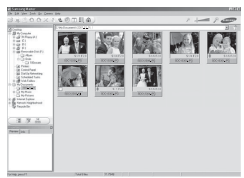


5. Kliknij przycisk [Next >] (Dalej).

6. Wyświetlone zostanie okno pokazane na ilustracji.
   W górnej części okna wyświetlone zostanie miejsce docelowe dla wybranego folderu. Kliknij przycisk [Start], aby pobrać obrazy.

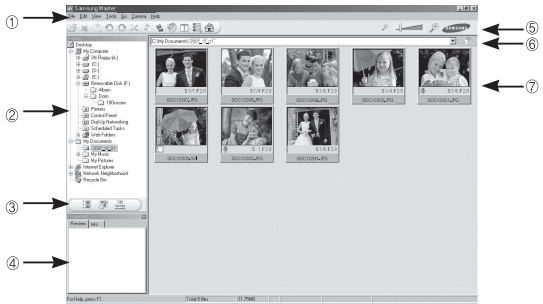


7. Pobrane obrazy zostaną wyświetlone.



Samsung Master

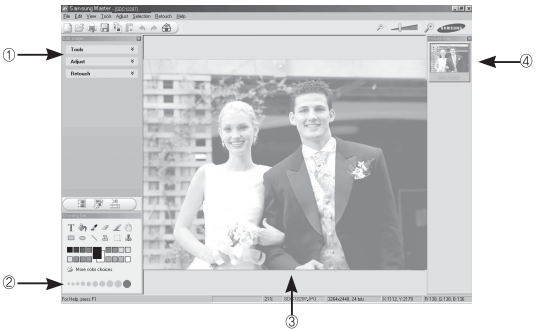
■ Przeglądarka obrazów: Umożliwia przeglądanie zapisanych obrazów.



- Poniżej podano funkcje przeglądarki obrazów.
  - ① Pasek menu: Umożliwia wybór funkcji.
    File (Plik), Edit (Edycja), View (Widok), Tools (Narzędzia), funkcje zmian, automatyczne pobieranie, Help (Pomoc) itd.
  - ② Okno wyboru obrazów: W tym oknie można wybrać żądane obrazy.
  - ③ Menu wyboru rodzaju mediów: W tym menu można wybrać funkcje przeglądarki obrazów, edycji obrazów i edycji filmów.
  - ④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd obrazu lub filmu i sprawdzenie informacji multimedialnych.
  - ⑤ Pasek zoom: Umożliwia zmianę rozmiaru obrazu na podglądzie.
  - ⑥ Okno wyświetlania folderów: Umożliwia sprawdzenie lokalizacji folderu, w którym znajduje się wybrany obraz.
  - ⑦ Okno wyświetlania obrazów: Wyświetlane są obrazy z wybranego folderu.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

■ Edycja obrazów: Umożliwia edytowanie zdjęć.



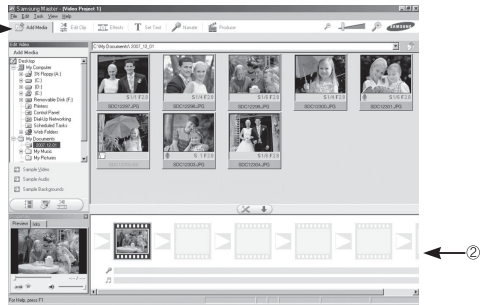
- Poniżej podano funkcje edycji obrazów.
  - ① Menu edycji: Można wybrać następujące podmenu.
    [Tools] (Narzędzia) : Można zmienić rozmiar lub przyciąć wybrany obraz. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    [Adjust] (Dostosuj) : Można zmienić jakość obrazu. Patrz menu [Help] (Pomoc).
    [Retouch] (Retusz) : Można zmieniać wygląd obrazu lub dodawać na nim różne efekty. Patrz menu [Help] (Pomoc).
  - ② Narzędzia rysowania: Narzędzia umożliwiające edycję obrazu.
  - ③ Okno wyświetlania obrazów: W tym oknie wyświetlany jest wybrany obraz.
  - ④ Okno podglądu: Umożliwia podgląd zmian dokonanych na obrazie.

※ Zdjęcia edytowanego przy użyciu programu Samsung Master nie można odtworzyć w aparacie.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Samsung Master

■ Edycja klipów filmowych: Można utworzyć klip filmowy, łącząc w nim ze sobą zdjęcia, filmy, narrację i pliki muzyczne.



- Poniżej podano funkcje edycji klipów filmowych.
  - ① Menu edycji : Można wybrać następujące podmenu.
    - [Add Media] (Dodaj media) : Umożliwia dodawanie innych elementów do klipu filmowego.
    - [Edit Clip] (Edytuj klip) : Umożliwia zmianę jasności, kontrastu i nasycenia.
    - [Effects] (Efekty): : Umożliwia dodawanie efektów.
    - [Set Text] (Wstaw tekst) : Umożliwia dodawanie tekstu.
    - [Narrate] (Narracja) : Umożliwia dodawanie narracji.
    - [Produce] (Utwórz) : Umożliwia zapisanie edytowanego pliku multimedialnego jako nowego pliku. Można wybrać format pliku AVI, Windows media (wmv) i Windows media (asf).
  - ② Okno wyświetlania klatek: W tym oknie można wstawić pliki multimedialne.

※ Niektóre klipy filmowe, które zostały skompresowane przy użyciu kodeku niekompatybilnego z programem Samsung Master, nie mogą być odtwarzane w programie Samsung Master.

※ Więcej informacji można znaleźć w menu [Help] (Pomoc) programu Samsung Master.

Częste problemy

W razie problemów związanych z połączeniem USB zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Przypadek 1 Kabel USB nie jest podłączony lub podłączony jest kabel USB inny niż Pdostarczony w zestawie.
→ Podłącz przewód USB z zestawu.

Przypadek 2 Aparat nie został wykryty przez komputer.
Czasami aparat może być wyświetlany w sekcji [Nieznane urządzenia] w Menedżerze urządzeń.
→ Zainstaluj prawidłowo sterownik aparatu.
Wyłącz aparat, odłącz kabel USB, podłącz ponownie kabel USB i ponownie włącz aparat.

Przypadek 3 Podczas przesyłania pliku wystąpił niespodziewany błąd.
→ Wyłącz i ponownie włącz aparat. Prześlij plik jeszcze raz.

Przypadek 4 W przypadku używania koncentratora USB.
→ Problem przy podłączaniu aparatu do komputera za pośrednictwem koncentratora USB może wystąpić, jeśli koncentrator i komputer nie są kompatybilne. W miarę możliwości podłączaj aparat bezpośrednio do komputera.

Przypadek 5 AczyDo komputera podłączone są inne kable USB?
→ Aparat może nie działać prawidłowo, jeśli w tym samym czasie do komputera podłączone są inne kable USB. W takiej sytuacji odłącz pozostałe kable USB i pozostaw tylko ten, który jest podłączony do aparatu.

Przypadek 6 Gdy otwieram Menedżera urządzeń (klikając kolejno Start → (Ustawienia) → Panel sterowania → (Wydajność i konserwacja) → System → (Sprzęt) → Menedżer urządzeń), znajdują się tam pozycje oznaczone jako „Nieznane urządzenia" lub „Inne urządzenia" z żółtymi znakami zapytania (?) lub wykrzyknikami (!).
→ Kliknij prawym przyciskiem pozycję oznaczoną znakiem zapytania (?) lub wykrzyknikiem (!) i wybierz polecenie „Usuń ". Uruchom ponownie komputer i jeszcze raz podłącz aparat. W przypadku systemu operacyjnego Windows 98SE usuń również sterownik aparatu, uruchom na nowo komputer, a następnie ponownie zainstaluj sterownik aparatu.

Przypadek 7 W przypadku stosowania niektórych programów abezpieczających (Norton Anti Virus, V3 itp.) komputer może nie rozpoznawać aparatu jako dysku wymiennego.
→ Zatrzymaj pracę programu zabezpieczającego i podłącz aparat do komputera. Informacje na temat tymczasowej dezaktywacji programu zabezpieczającego można znaleźć w jego instrukcji obsługi.

Przypadek 8 Aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera.
→ Gdy aparat jest podłączony do portu USB znajdującego się z przodu komputera, komputer może nie wykryć aparatu. Podłącz aparat do portu USB znajdującego się z tyłu komputera.

Częste problemy

Gdy plik filmowy nie jest odtwarzany w komputerze

※ Gdy plik filmowy, nagrany przy użyciu aparatu, nie jest odtwarzany w komputerze, przyczyna jest najprawdopodobniej związana z kodekiem instalowanym w komputerze.

■ Jeśli kodek do odtwarzania plików filmowych nie jest zainstalowany
→ Zainstaluj kodek według poniższych instrukcji.

[Installing the XviD codec]

→ Zainstaluj kodek XviD

1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder [CD-ROM:\XviD], a następnie kliknij plik XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Kodek XviD jest rozprowadzany zgodnie z zasadami Powszechnej Licencji Publicznej GNU, co oznacza, że każdy może go kopiować, modyfikować i rozprowadzać. Licencja ta dotyczy każdego programu lub innego produktu, na którym właściciel praw autorskich umieścił informację o tym, że może on być rozprowadzany według warunków Powszechnej Licencji Publicznej. Aby uzyskać więcej informacji, zapoznaj się z dokumentacją Licencji (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installing codec for Mac OS]

1) Aby pobrać kodek z Internetu, odwiedź poniższą witrynę. (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Kliknij menu [Free Download] u góry po prawej stronie okna. Zostanie wyświetlone okno pobierania.
3) Sprawdź wersję systemu Mac i kliknij przycisk [Download] (Pobierz), aby pobrać plik i zapisać go w żądanym folderze.
4) Uruchom pobrany plik. Kodek do odtwarzania plików filmowych zostanie zainstalowany.

※ IJeśli nie można odtworzyć pliku filmowego w systemie Mac OS, użyj programu do odtwarzania, który obsługuje kodek XviD (np. Mplayer)..

■ Jeśli sterownik DirectX 9.0 lub nowszy nie jest zainstalowany.
→ Zainstaluj sterownik DirectX 9.0 lub nowszy.

1) Włóż płytę CD dołączoną do aparatu.
2) Uruchom Eksplorator systemu Windows i wybierz folder napędu [CD-ROM:\ USB Driver\DirectX 9.0], a następnie kliknij plik DXSETUP.exe. Program DirectX zostanie zainstalowany. Aby pobrać sterownik DirectX z Internetu, odwiedź tę witrynę: http://www.microsoft.com/directx

■ Jeśli komputer (Windows 98SE) przestaje reagować po kilkukrotnym podłączeniu do niego aparatu.
→ Jeśli komputer (z systemem Windows 98SE) jest długo włączony i aparat zostaje podłączony któryś raz z kolei, komputer może nie rozpoznać aparatu. W takiej sytuacji uruchom ponownie komputer.

■ Jeśli komputer, do którego podłączony jest aparat, przestaje reagować, gdy uruchamiany jest system Windows.
→ W takiej sytuacji odłącz aparat od komputera i poczekaj, aż uruchomi się system Windows. Jeśli problem się powtarza, wyłącz opcję wykrywania magistrali USB „Legacy USB Support" i ponownie uruchom komputer. Opcja „Legacy USB Support" znajduje się w menu ustawień systemu BIOS. (Menu ustawień systemu BIOS różni się w zależności od marki komputera i w niektórych menu systemu BIOS nie ma opcji „Legacy USB Support".) Jeśli nie możesz samodzielnie zmienić ustawienia tej funkcji, skontaktuj się z producentem komputera lub systemu BIOS.

■ Jeśli nie można usunąć pliku filmowego, nie można odłączyć dysku wymiennego lub podczas przesyłania pliku wyświetlany jest komunikat o błędzie.
→ Powyższe problemy mogą czasami występować, jeśli z płyty CD zainstalowany został tylko program Samsung Master.

- Zamknij program Samsung Master, klikając ikonę programu Samsung Master na pasku zadań.
- Zainstaluj wszystkie aplikacje znajdujące się na płycie CD z oprogramowaniem.

Prawidłowe pozbywanie się produktu

Prawidłowe pozbywanie się produktu (odpady elektryczne i elektroniczne)
(Dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich posiadających systemy segregacji odpadów). Umieszczenie takiego symbolu na produkcie lub w dołączonej do niego dokumentacji oznacza, że po zakończeniu okresu użytkowania tego produktu nie należy postępować z nim jak z odpadami z gospodarstwa domowego. Aby zapobiec możliwym szkodom dla środowiska lub zdrowia ludzkiego na skutek niekontrolowanego pozbywania się odpadów, prosimy o oddzielenie tego produktu od innych odpadów i oddanie go do punktu recyklingu, umożliwiając nienaruszające równowagi ekologicznej ponowne wykorzystanie materiałów. Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się z pracownikiem sklepu, w którym produkt został zakupiony, lub z przedstawicielem władz lokalnych, aby uzyskać informacje na temat miejsca i sposobu poddania tego produktu procesowi recyklingu. Użytkownicy biznesowi powinni skontaktować się ze swoim dostawcą i sprawdzić warunki umowy zakupu. Tego produktu nie należy pozbywać się razem z innymi odpadami przemysłowymi.

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt

Sposób poprawnego usuwania baterii, w które wyposażony jest niniejszy produkt
(Dotyczy obszaru Unii Europejskiej oraz innych krajów europejskich posiadających oddzielne systemy zwrotu zużytych baterii.)

Niniejsze oznaczenie na baterii, instrukcji obsługi lub opakowaniu oznacza, że po upływie okresu użytkowania baterie, w które wyposażony był dany produkt, nie mogą zostać usunięte wraz z innymi odpadami pochodzącymi z gospodarstw domowych. Przy zastosowaniu takiego oznaczenia symbole chemiczne (Hg, Cd lub Pb) wskazują, że dana bateria zawiera rtęć, kadm lub ołów w ilości przewyższającej poziomy odniesienia opisane w dyrektywie WE 2006/66. Jeśli baterie nie zostaną poprawnie zutylizowane, substancje te mogą powodować zagrożenie dla zdrowia ludzkiego lub środowiska naturalnego.

Aby chronić zasoby naturalne i promować ponowne wykorzystanie materiałów, należy oddzielać baterie od innego typu odpadów i poddawać je utylizacji poprzez lokalny, bezpłatny system zwrotu baterii.

Użytkownik nie może samodzielnie wymieniać baterii stosowanych w niniejszym produkcie. Informacje na temat ich wymiany można uzyskać u lokalnego usługodawcy.

Firma Samsung dba o środowisko na każdym etapie produkcji i podejmuje liczne środki w celu dostarczania swoim klientom produktów bardziej przyjaznych środowisku. Symbol Eco reprezentuje dążenie firmy Samsung do tworzenia produktów przyjaznych środowisku i oznacza, że produkt spełnia unijną dyrektywę RoHS, dotyczącą ograniczenia stosowania substancji niebezpiecznych.

NOTATKI

Internet address - http : //www.samsungcamera.com

Zobacz gwarancję dołączoną do zakupionego produktu lub przejdź do witryny http://www.samsungcamera.com/ w celu uzyskania usługi posprzedażnej lub odpowiedzi na pytania.

The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)